

川西市中心市街地活性化基本計画(案)に係る 意見提出手続結果

- 1 意見募集期間 : 令和元年12月17日(火)~令和2年1月15日(水)
- 2 意見提出人数 : 4人
- 3 意見提出件数 : 9件
- 4 提出意見については別紙のとおりです。
お寄せいただいた意見は、それぞれの項目に分類し記載しています。
ただし、個人等が特定される箇所や内容が募集対象に合致しない意見については、記載していない場合があります。
- 5 意見提出者の氏名については、個人が特定されないことがないよう、A~Dのアルファベット表記に変えて備考欄に記載しています。

意見番号	意見の分類 (該当のページ、 項目など)	意見の内容	市の検討結果	提出者
1	【95ページ】 第6章 川西能勢口駅東地区再生事業	川西能勢口駅東地区再生事業について 中央市場・中央商店街の団体を中心として「川西能勢口東地区市街地再開発準備組合」が昭和61年設立したが、平成元年に市場地区の7店で不動産会社の買い占めがあり、市場と商店街の合同開発案は中止となり解散。市場地区において買い取り不動産業者が市場地区の開発に全面的に協力し平成6年2月に組合設立、事業完了により平成14年8月に解散。 中央市場との共同再開発事業が崩壊して以降30年近い年月が経過しており、いまだ組合の設立すらできていない状況です。その間、理事長が3人も変わっている現状、再開発組合による事業は破綻していると判断すべきです。 この地域に加えてテロリン村地区も含めて総合開発が望まれるため、それを可能にする事業体が必要と思います。 商店街区域の再開発準備を解散して、より強固な体制作りが望まれる。 早期に民による事業は破たんしたとみるべきで、二つの地域を含めて再開発の検討が必要と考えます。	いただいたご意見によるビジョンの修正には至りませんでした。ご意見を参考に川西能勢口駅東地区再生事業については、地元権利者や関係団体と活性化について協議し検討いたします。 ご意見の地区を含めた再開発については、市が主体となって行うことはありません。	A-1
2	【全体】 施設整備	高校生までや高齢者が一緒に利用できる施設を作りたい ・バンド練習やダンス練習を無料でできるスタジオ ・自習室 ・卓球やバスケなどを気軽にできるコートなど	いただいたご意見によるビジョンの修正には至りませんでした。ご意見を参考にさせていただきます。 なお、有料ではありますが、キセラ川西プラザや総合体育館などの公共施設でスタジオ、自習室、運動ができるコートなどを提供しております。	B-1
3	【全体】 施設整備	市外の方がわざわざ来なくなる大型遊具がたくさんある公園を作りたい ・駐車場も無料もしくは低料金で、幼児から小学生ぐらいまでおもいっきり遊べる遊具がある公園	いただいたご意見によるビジョンの修正には至りませんでした。ご意見を参考にさせていただきます。 なお、中心市街地周辺にはキセラ川西せせらぎ公園やドラゴンランドなどが整備されております。	B-2
4	【全体】 施設整備	ウォータースライダーなどがある市民プールを作りたい 博物館や美術館などを作りたい。	現時点ではご意見のあった公共施設を整備する考えはございません。	B-3
5	【全体】 にぎわい創出	今子どもと遊びに行くとなると、川西市以外に出ていくことが多いです。ぜひ川西市でもっといっぱい遊びたいです。	いただいたご意見によるビジョンの修正には至りませんでした。ご意見を参考にしながら関係団体等と協議し、中心市街地のにぎわいを創出する取組を検討いたします。	B-4

意見番号	意見の分類 (該当のページ、項目など)	意見の内容	市の検討結果	提出者
6	【全体】 銅像設置	川西市の中心街（地）はどこでしょうか JR川西池田駅でしょうか、阪急川西能勢口ですか、もちろん川西能勢口駅界隈でしょう。川西市のシンボルは、金太郎、源満仲、どちらも川西市のシンボルとしてアドバルーンを挙げています。しかしながらモニュメントの設置に関して認識が薄いのでは、歴史的見地から考察するとき、源満仲像の設置場所は適切な場所であるか疑問を感じます。源氏まつりを詠う川西市であれば、現在の設置場所から移設するのが川西市の地名を上げるにふさわしい場所と言えるでしょう。そこで提案です。源満仲像について川西市の中心街である阪急百貨店と阪急川西能勢口駅間の花壇広場に移設するのが適切と考察する。現在、JR川西池田駅陸橋とビルの間隙に設置されているが、存在感は薄れており設置当時と景観が変わっている。移設することで能勢口界隈の集客に寄与するものと期待します。また、金太郎のモニュメントを阪急川西能勢口駅界隈に設置してはどうか。	源満仲像については移設する考えはございません。 また金太郎については川西能勢口駅とアステ川西、阪急百貨店の間のデッキに川西市のマスコットキャラクターであるきんたくんの像を設置しています。	C-1
7	【全体】 駅名改称	駅名の改称について、独立名称にしては JR川西池田駅と阪急川西能勢口駅の駅名は市外の地名を明示しており、川西市とした固有名詞を使用するべきではないか、歴史的産物とはいえ、独立した川西市となるためにも駅名から改称すべきと提案します。例えば、駅名をJR川西駅、阪急川西駅に改称する。	駅名改称については、川西市からの要望により能勢口駅から川西能勢口駅に、池田駅から川西池田駅に変更された経過がございますが、改称の際に発生する鉄道会社のシステム改正等への多額の費用を踏まえ、駅名を改称する考えはございません。	C-2
8	【全体】 駅ピアノ	駅ピアノの設置について 通称、駅ピアノ、ストリートピアノ、空港ピアノ、街角ピアノ、発祥の国は北欧デンマークと言われ、現在世界各国に広まっています。それは何故でしょう。言うまでもなく、ピアノの音そのものが人間の感性に響く芳醇な音感であること。社会生活の中で生きる人々が甘受し、心は和み、心を癒してくれることを信じてやみません。ピアノそのものが音楽の基本と言われる所以でしょう。日本各地に駅で、東京の品川駅、静岡の浜松駅、神戸の街には5か所の駅に、また全国各地の駅に認知され、設置が広がっているのが現状です。気軽に自由にピアノに触れ、ピアノを奏でる人と道行く人が和み、令和の時代に平和な時を刻むことを望みます。加えて、私の故郷である福岡県大牟田市の新幹線新大牟田駅にも設置されたと聞きます。炭鉱が閉山となり錆びれた街でしたが、福岡市の経済圏として寄与し活気を生んだ街となりました。終の故郷、川西市、その未来を背負う若者のためにも、歴史の街川西市、芸術の街川西市、加えて、音楽の街川西市として成長発展されんことを熱望いたします。設置にあたっては、実行管理委員会の設立、ピアノ寄贈者、寄付金を募る、基金を設ける、設置場所の候補選出（阪急百貨店東2F前の阪急能勢口駅からJR川西池田の通路、アステ川西側のデッキ）が必要です。	いただいたご意見によるビジョンの修正には至りませんでしたが、ご意見を参考にまちのにぎわいづくりについて検討してまいります。	C-3

意見番号	意見の分類 (該当のページ、項目など)	意見の内容	市の検討結果	提出者
9	【全体】 にぎわいスポット	<p>中心市街地にあったらいいなと思うスポットを考えてみました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市民が運営し、市民は利用料が軽減される室内プレイランド（ボーンランド、キドキド、ピュアハートキッズのような）（既存の子育て支援ルームとの住み分けはして、互いに子育て、川西での暮らしをサポートする情報提供の場もかねる） ・空き家を利用したリノベーション住宅専門の不動産会社（市外からの転入者特典あり） ・川西市観光案内所（市内開催のコアイベントの紹介もかねる）（阪急池田駅の改札前にあるような案内所） ・市内在住作家によるシェアギャラリーや販売店 ・コワーキングスペース・レンタルスペース（市民割引あり） ・コアな作品（ドキュメンタリー）のみを上映する映画館 ・SDGsに特化した研究、研修施設（市外からの視察、研修受講者を呼び込む） ・様々な世代が交流して学べる生涯学習施設（市民割引あり） <p>上記のようなスポットを駅前～キセラ川西地域に点在させて、中心市街地全体を回遊してもらえる仕組みをつくる。</p>	<p>いただいたご意見によるビジョンの修正には至りませんでしたが、中心市街地への集客、回遊性を向上させるスポットの整備については、ご意見を参考にしながら効果的な手法を関係団体等と協議、検討いたします。</p> <p>なお、コワーキングスペースについては、運営の支援を来年度から実施する予定であり、計画に記載しております。</p>	D-1