

人権啓発DVD一覧

★総合センター（電話 758-8398）

■貸し出し期間は、原則として1週間を限度とします。

■一度の貸し出し個数は、2作品です。

■新しい作品は赤字で表記しています。

◆人権啓発・教育映像ソフト一覧◆ 【令和7(2025)年4月現在】

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-11	金太郎 心のちからもち (アニメーション)	小さな動物たちの間でクマのいじめが噂にのぼっていたが、クマにはクマの言い分があった。噂が噂を呼んで生まれた勘違いを、心のまっすぐな金太郎が正していくお話。	1	さまざまな人権	2003	15	○			総合センター
セ-12	みんな友だち (アニメーション)	自分のことをペンギンと知らない主人公プウの心の成長を描いたアニメーション作品です。空を飛ばうと懸命に練習をし、悩み疲れたペンギンが気づいた自分の可能性…。イジメ、そして友情。ペンギン、カモメ、カラス、ウミガメ、そして神様が織りなす生きる力の物語です。	1	さまざまな人権	2003	15	○			総合センター
セ-13	よっちゃんの不思議なクレヨン (アニメーション)	おばあちゃんから不思議なクレヨンもらったよっちゃん。そのクレヨンで絵を書くと、次々と描いたものが飛び出てきます。心の優しいよっちゃんは、描いた果物を欲しがらる動物たちに渡してしまいます。自分の欲しいものを全部動物たちに渡してしまい、悲しくなったよっちゃんが、最後に残ったクレヨンで描いたものは…。	1	さまざまな人権	2004	22	○			総合センター
セ-14	やさしいオオカミ (アニメーション)	悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。実はやさしい心を持ち本当の強さを持っていたのです。	1	さまざまな人権	2004	15	○			総合センター
セ-16	「Jun&Keiの企業と人権」	部落地名総鑑事件30年企画 企業と人権シリーズ第1弾 企業にとって時代のキーワードは「人権・環境・安全」と言われます。しかし、「人権問題って、本当に必要な?」の声がまだまだ多いのが現実です。そんなニーズに真正面から応えた本作品は、「個人情報」「男性・女性」「障がい者」「外国人」「部落差別」、それぞれのテーマについての初級・入門編。	1	さまざまな人権	2006	30				総合センター
セ-17	みんないちばん! (アニメーション)	小さな森の小さな仲間たちのお話です。ともだちのいいところを認め、自分のいいところを見つけることのすばらしさを伝えます。	1	さまざまな人権	2006	13	○			総合センター
セ-21 ①	山太郎かえる ※通常版	両親を失い人間に拾われたクマの山太郎は、目の前を走る蒸気機関車のC62と仲良くなり、やがて汽笛のように吠えるようになる。鎖でつながれていた山太郎は、友だちのC62に励まされ、自由への道を踏み出そうとするが…。	1	さまざまな人権	2007	24	○			総合センター
セ-21 ②	山太郎かえる ※バリアフリー版(副音声・字幕スーパー付)	両親を失い人間に拾われたクマの山太郎は、目の前を走る蒸気機関車のC62と仲良くなり、やがて汽笛のように吠えるようになる。鎖でつながれていた山太郎は、友だちのC62に励まされ、自由への道を踏み出そうとするが…。	1	さまざまな人権	2007	24	○	○	○	総合センター
セ-23	ねずみくんのきもち (アニメーション)	ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の「ねずみくんのきもち」を映像化した作品で、いじめや自殺が多い今、「おもいやり」や「想像力」の大切さを教えてくれる、ねずみくんから子どもたちへのメッセージです。	1	さまざまな人権	2008	12	○			総合センター
セ-24	妻のブログ -50歳代からのライフプラン-	健康、お金、生きがい準備しつつ定年退職を迎えることは、自分のみならず、家族のためでもある。まもなく定年の市役所職員の皆川は、8年後の未来にタイムスリップ!自分の過去を知るために妻のブログをのぞき見る…。	1	さまざまな人権	2008	27				総合センター
セ-29	三年寝太郎 (アニメーション)	3年と3カ月も寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も越えた湖から水を引く決意する。初めは誰もが眺めるばかりであったが、やがて一人、二人が手伝い、ついには村中の人々が繰り出して水路をきり開く。人間として粗末にしてはならないお米と水の大切さも寝太郎は教えてくれる。	1	さまざまな人権	2009	40	○			総合センター
セ-30	「犯罪捜査・事件報道と人権」	第21回 川西市人権教育研究大会記念講演 松本サリン事件冤罪被害者の河野義行さんに「犯罪捜査・事件報道と人権」というテーマでの講演ビデオ。	1	さまざまな人権	2009	95				総合センター
セ-38	ハチ公物語	ハチ公は話すことは出来なくても心と心はしっかりと通い合っていたのです。そんな心あたたまる愛と感動の物語。	1	さまざまな人権	2010	18	○			総合センター
セ-54	今、地域社会と職場の人権は! ※字幕版付き	この作品は、「高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワハラ・セクハラの問題」「同和問題」に焦点をあて、研修が行いやすい4部構成になっている。	1	さまざまな人権	2012	36		○ メニューから字幕選択		総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-55	あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～	人権問題に興味を持つ若者4人が集まり、議論や意見を深めていく。少し視野を広げれば、身の周りに様々な人権問題があることに気付く。その「旅」へといざなう教材。	1	さまざまな人権	2012	30				総合センター
セ-66	ココロ屋 (アニメーション)	小学生のひろきは友だちとケンカし「先生に心を入れ替えなさい」と言われます。そこへ心を取り替えてくれるココロ屋が現れ様々な心を替えてもらい……。心をテーマに自分とは何かを考えることができる作品です。	1	さまざまな人権	2014	25	○			総合センター
セ-76	すべての人々の幸せを願って	国際連合創設70周年記念 ～国際的視点から考える人権～ 世界人権宣言と国際人権諸条約が自分達の身近にある人権とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、女性、子ども、障がいのある人、外国人の人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。	1	さまざまな人権	2015	35				総合センター
セ-77	ハルをさがして	東京から福島へ。失ったものを取り戻す、ひと夏の冒険。3.11後のぼくたちのスタンド・バイ・ミー。 震災後の福島を舞台に、ひと夏の経験を通して少年少女達の「成長」を普遍的なテーマを描く『ハルをさがして』。イケてない中学生男子3人と、クラスで一番可愛い女子が織りなす4人の旅は、ほろ苦く、そしてどこか可愛い珍道中。 主題歌『呼んでくれ』甲本ヒロト	1	さまざまな人権	2015	93				総合センター
セ-87	わっかカフェへようこそ ※字幕・副音声付き	街の小さなカフェ「わっかカフェ」に集まる人々のエピソードをオムニバス形式で紹介。インターネットによる人権侵害・高齢者の人権・外国人の人権という3つの切り口から、身近な人権問題について考えることができる作品です。	1	さまざまな人権	2016	35		○	○	総合センター
セ-94	むしむし村の仲間たち みんないいところあるんだよ (アニメーション)	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子どもたちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。	1	さまざまな人権	2017	13	○			総合センター
セ-103	Voise!! 人権の教室 ※字幕・副音声付き	舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに3つのテーマについて学んでいきます。 (オリンピック・パラリンピックの人権)〈北朝鮮による拉致問題〉〈こどもの人権(いじめ問題)〉	1	さまざまな人権	2018	38		○	○	総合センター
セ-104	ドキュメンタリー 「Ainu ひと」	アイヌ文化保全や伝承に取り組む北海道日高地方・平取町の古老たちを追ったドキュメンタリー。アイヌ文化が急速に衰退していくなか、カムイユカラ(口承文芸)を語り、樹皮の反物を織るなど、民族文化を色濃く引き継ぐ彼らの日常生活や地域活動などを映し出す。監督・製作・撮影・編集は、ドキュメンタリー番組や文化ビデオなど様々な映像を手がけてきた溝口尚美。	1	さまざまな人権	2018	90				総合センター
セ-108	おれたち、ともだち (アニメーション)	1時間100円で「ともだち」をはじめたキツネ。でも、友だちって、お金で買うものなの…?キツネとオオカミの愉快でかわいい友情物語です。 ※14分のアニメ「ともだちや」「ともだちくるかな」「あしたともだち」「ごめんねともだち」の4話が収録されていて、作品の選択もできます。	1	さまざまな人権	2019	52	○			総合センター
セ-113	くうしの —あなたがそばにいて— ※字幕付き	認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。 もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をすることができるでしょうか。 年も離れていて、性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子どもたちが自然と考える事ができる、心がほっこりとする物語です。 幼児・小学生向け 道徳・人権教育アニメーション教材	1	さまざまな人権	2020	12	○			総合センター
セ-114	中世のケガレ観と差別	シリーズ・人権を考える 考えてみよう 差別の歴史② Chapter1 河原ノ者と差別 民衆が恐れたケガレ/仏教・神道の影響で強まる差別意識 Chapter2 絵図に見る被差別の人々 ケガレ意識のなかったアイヌ/奈良時代から鎌倉時代へ Chapter3 芸能と庭師の仕事 被差別民に多かった職業/多くの功績を残した人もいた	1	さまざまな人権	2020	21				総合センター
セ-128	一瞬の雨	文化庁助成ARTS of Future! 選定作品 新型コロナ感染拡大前からあった、非正規雇用や母子家庭、単身世帯の生活苦は、コロナ感染拡大によって、さらに厳しさを増しました。そして、緊急事態宣言が解除されたいま、その厳しさは一層強くなる人々の生活を追い詰めています。コロナ禍によってかえって豊かになった人々、コロナ禍を耐え、急速に回復へ向かう人々。その一方で、長引くコロナ禍にはや耐え切れず、社会の枠組みから切り離されていく人々がいます。本作品は、救済を求めることへの抵抗や恥ずかしさをつくっているものは、何なのかをみつめ、だれもが幸せになる当然の権利があることを改めて考える映画です。	1	さまざまな人権	2022	28				総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セー130	言葉があるから… —無自覚の差別「マイクロアグレッション」— ※字幕・副音声付き	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。 自覚なく加害者にならないために……。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。 ※解説書・ワークシートあり	1	さまざまな人権	2023	31		○	○	総合センター
セー131	ええことするのはええもんや! (アニメーション) ※字幕版付き	「ええこと」するのって、感心されたり褒められたりするため? 学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなくなっているおっちゃんを押してあげることで、道行く人に褒められ得意げになります。でも、誰にも会わなくなってからは、「何でこんなことしてるんやろ?」という気持ちが沸き上がり……。原作の「ええことするのは、ええもんや!」は、主人公マナブの行動や心の葛藤を通して、何のために「ええこと」をするのか? ボランティアの本質について子どもたちに考えるきっかけを与える優れた物語です。	1	さまざまな人権	2023	14	○	○		総合センター
セー139	みんな笑顔になる日まで	「ヤングケアラー」「若年性認知症」を描いた作品です。ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保っていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見いだせず辛い思いをしていることがあります。このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくかを考えてい内容です。	1	さまざまな人権	2024	30			○	総合センター
セー140	アニメ多様性の芽を はぐくむ ①人種・国籍	この巻は、子どもたちが人種、国籍の違いから起こってしまうことがある無意識な思い込みや偏見、差別的な感情が自分自身の中にもあるかもしれない、そういった指向に気づくとともに、お互いを尊重できる感性を育むことをねらいとした内容です。	1	さまざまな人権	2024	23			○	総合センター
セー141	聴く力 —相手を想う 傾聴コミュニケーション—	「障がい者」「外国人」「LGBTQ+」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる思いや悩みを関わる人々に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。自身の言動が誰かを木津つけないために、働く仲間の互いを尊重し、相手の心の声を聴くこと。職場における「聴く力」を育むことを目指した内容です。	1	さまざまな人権	2024	23			○	総合センター
セー10	がんばるしきじ —和泉の識字—	今、世界では約10億人もの非識字者(文字のよみかきに困っている人)がいると言われていて、このビデオは、豊かな内容を持つ識字活動を紹介し、識字という問題への理解を深めていく。どんな人が、何を、どんな思いで、誰とどうして学んでいるか、いわば「現状編」とも言える。	2	部落問題	2001	24				総合センター
セー31	おじいちゃんは丹波杜氏 (アニメーション) ※解説CDとセット	被差別地区の人に対しては堅く門が閉ざされていた酒造現場。この不合理を解決するために働きかけが行われ、ある青年が就労できることになった。この物語は、青年の実体験を基に、酒造りに関わる多くの人々の願いや努力を語り継いでいこうという想いを込めて制作した人権学習教材。	2	部落問題	2009	17	○			総合センター
セー32	あすなろを生きる —野上早苗— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第11巻 40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。[「生いたち」あすなろ解放学級で20年以上に亘り代表を務める野上早苗さん。20歳のときに受けた結婚差別が、解放運動への目覚めとなりました。[「あすなろ」との出会い]きっかけは、読み書きのできなかった母親の勧めでした。若い母親たちもやがて次々と仲間に加わり始めました。願いはひとつ。何のためらいもなく子どもたちに故郷を名のらせたいと。[誰もが生まれてきてよかったと思える社会を]部落差別から出発し、今ここにある様々な人権問題と向き合う。野上さんは、差別は突然やってくると言います。その時、どう行動するか。一人ひとりに問われています。[後継者問題]野上さんから代表を引き継ぐ覚悟を決めている野中けい子さん。仲間の強いつながりを支えに、あすなろの歴史は受け継がれていきます。	2	部落問題	2009	26		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セー33	若い力は今 —吉岡綾— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第12巻 付き合っている恋人から差別的なことを言われ、即座に言い返すことができなかった自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。	2	部落問題	2009	30		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セー39	母娘で問うた部落差別 —坂田かおり・愛梨・瑠梨— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第13巻 鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNO!を	2	部落問題	2010	30		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セー47	仕事作りが私の仕事 —植並鈴枝(うえなみすずえ)— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第17巻 10代~中学3年での父の死。以後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験。それが現在の仕事=就労支援に結びついた。30代~4人の子育てで芽生えた社会とのつながり。様々な資格を取得。20年前、C-STEPの前身(社)同和地区人材雇用開発センターに就職。40代~解放運動に生きた父の口癖は「仕事保障」働くことで社会とつながる。就職困難者の就労支援を通し人権確立の社会作りを担う。	2	部落問題	2011	25		○ メニュー から字幕 選択		総合センター

新No	タイトル	内容	巻数	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-48	調べられた土地 避けられた地域 ～土地差別調査の根絶に向けて～ ※CD-R	土地差別調査が差別が差別を生み出す再生産のシステムとして機能してきたことを重視し、その根絶に向けた啓発教材として制作。調査会社や広告代理店、宅建業者でのやりとりをもとにイメージ再現。	2	部落問題	2011	20				総合センター
セ-56	無知を許さず ～連続大量差別はがき事件～ ～浦本誉至史～ ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第18巻 実際に体験した差別事件の真相を探りながら、研究者として江戸の被差別民衆から学ぶ浦本さん。同和問題をはじめとするあらゆる人権問題は「無知」に起因することを具体的に解説する。[誇りをかけた闘い]当事者として地獄の苦しみを味わった経験から掴んだ真実を語り続ける。二度と同じ事件が起きない事を願って。[江戸の被差別民衆から学ぶ]関西と関東では異なる部落の歴史に着目。過去との対話を通して、現代社会に鋭い問題提起を行う"闘う研究者"の姿。[キーワードは「無知」]同和問題を始めとするあらゆる人権問題は"無知"に起因することを具体的に解説。差別解消の道は"啓発活動にあり"と説く。	2	部落問題	2012	30		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-57	差別を許さない自分づくり ～寝た子を起こして30年～ ～長谷川サナエ～ ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第19巻 部落差別への解放運動を長年行ってきた長谷川が「寝た子を起こすな」の風潮の中で、講演活動や被部落差別の伝統芸能の復活などをする姿を追った。[解放運動30年]1981年の支部結成時から解放運動一筋に生きてきた長谷川さん(66)先祖の差別戒名を心に刻みながら部落差別と闘う。[新潟で唯一の隣保館]15年前、長谷川さん達が中心となり隣保館を立ち上げた。地区の内外をつなぐ大切な拠点となっている。[寝た子を起こす]"寝た子を起こすな"の風潮は根強く残る。66歳の今も、講演活動や被差別民衆の伝統芸能の復活など、活動は多岐に亘る。	2	部落問題	2012	26		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-58	52歳の立場宣言 ～なにかまがいれば人は変わる～ ～岡潤爾(おかじゅんじ)～ ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第20巻 皮剥き職人として、多くの差別事件を体験した岡が「本気で語り、共感し、本気で動く」信念を世に伝えていく作品。 [皮剥き職人の誇り]「ケモノの皮剥く報酬として…」水平社宣言の一節を生きてきた岡さんが体験した多くの差別事件から学ぶべきものとは？[人権ファミリー]"矢は矢で"返してきた岡さんの解放運動が大きく変わったのは本当の仲間がいたから。今、地域・学校・行政が一体となって進む。[本音で語り、共感し、本気で動く]本気でなければ、人は変わらない。語り合い、共感・共鳴し…人は動く。50歳にして掴んだ岡さんの信念だ。	2	部落問題	2012	26		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-63	結婚差別400事例 ～弘瀬喜代～ ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第21巻 「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る。	2	部落問題	2013	28		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-64	心の窓を拓いて ～明石一朗～ ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第22巻 差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一朗さん、子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生。明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にもわかりやすく明快に論じる最適な「入門編」。	2	部落問題	2013	30		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-65	「歩(ふ)の歩み80年」 ～山本栄子～	部落の心を伝えたい シリーズ第23巻 60歳を過ぎてから夜間中学に入学、夜間高校を経て、大学に進学した山本栄子さん。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱溢れる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーに全国各地で語り続ける。	2	部落問題	2013	26		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-67	東山文化を支えた「差別された人々」	シリーズ映像で見る人権の歴史 第1巻 世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は差別されていた人々であったという歴史事実は、被差別の人たちのマイナスイメージを逆転させました。東山文化を支えた人々の様子を丁寧に描いた作品で、学習教材としても利用できるようになっています。	2	部落問題	2014	16				総合センター
セ-68	江戸時代の身分制度と差別された人々	シリーズ映像で見る人権の歴史 第2巻 最新の研究成果を反映させ、中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで固定され、江戸時代に「制度化」されたことを新しい図式を提示して分かりやすく解説するとともに、それを乗り越えて生きた人々の姿を明らかにした作品です。学校教育にも使ってください。	2	部落問題	2014	16				総合センター
セ-69	皮革(かわ)から見える部落問題 ～皮革研究者・柏葉嘉徳～ ※字幕版付き	部落の心をつたえたい シリーズ第24巻 皮革を通して部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さん(71)。自身の工場でのユーモア溢れる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えていく。	2	部落問題	2014	27		○ メニュー から字幕 選択		総合センター

新No	タイトル	内容	巻数	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-70	芸能と差別 —ひとり芝居・中西和久— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第25巻 芸能万華鏡「しのだづま考」を演ずる中西和久さん。三代続く役者稼業の歴史は、100年に及ぶ部落解放運動の歴史と重なっていく。	2	部落問題	2014	23		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-71	生きた童話を届けたい —猿まわし・筑豊大介— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第26巻 途絶えていた猿まわし芸を復活させた功労者の一人・筑豊大介さん(58)。叩き仕込みではなく言って教える本仕込みの教育論が注目を浴びる。	2	部落問題	2014	28		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-72	同和問題 ～過去からの証言、未 来への提言～① 同和問題 未来に向け て②	人権アーカイブ・シリーズ ①は、人権教育、啓発担当者向け ②は、一般向け 同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等についてわかりやすく簡潔にまとめている。	2	部落問題	2014	①61 ②19				総合センター
セ-78	近代医学の基礎を築 いた人々	シリーズ映像で見る人権の歴史 第3巻 江戸時代中期、医学の分野では山脇東洋が日本初の医学解剖を行い、17年後杉田玄白は、『ターヘル・アナトミア』を手に人体解剖を見学しました。そのとき実際に臓器を解剖したのは、差別されてきた人々でした。このDVDでは貴重な原書を取材し、近代医学の発展に貢献した人々の姿をいきいきと描いています。	2	部落問題	2015	17				総合センター
セ-79	明治維新と賤民廃止 令	シリーズ映像で見る人権の歴史 第4巻 長州藩では差別された人々が「維新団」などの名で命をかけて幕府軍と戦いました。しかし、成立した明治政府が出した「布告」は税を取ることが真の目的であり、加えて壬申戸籍の差別的な記載を許可したことなどで、差別はなくなりませんでした。最新の研究を基に公文書を読み解き、部落差別が近代になっても存続した構造を丁寧に描いています。	2	部落問題	2015	18				総合センター
セ-80	出会いから学ぶ 小さな やかな新世代 —高田美樹— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第27巻 鳥取県の山間の被差別部落に生まれ育った高田美樹さんは、高校生のときに社会問題研究部のメンバーと出会ったことで生き方を変えます。暗く、重く、辛い話題になりがちな部落問題について、明るく、軽く、楽しく伝える話しぶりはこれまでになく、若者にも伝わりやすい内容になっています。	2	部落問題	2015	29		○ メニュー から字幕 選択		総合センター
セ-88	そんなの気にしない —同和問題—	気付いて一歩ふみだすための人権シリーズ① タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身者だということを告白した時に返ってきた言葉です。告白した方は、相手にもっと知って欲しかった。告白された方は、相手が、そのままの相手でなにもかわらないことを伝えなかった。その一言で、二人はすれ違っていきます。	2	部落問題	2016	17				総合センター
セ-95	渋染一揆を闘いぬい た人々	シリーズ映像でみる人権の歴史 第5巻 江戸時代末期、岡山藩で起こった「渋染一揆」。現地を取材し、資料を詳細に分析し、その経過が説明されています。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて戦った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけています。この作品は、授業の補助教材、啓発のための学習教材として制作されています。解説、指導の手引き・資料類をPDF形式で収められています。	2	部落問題	2017	18				総合センター
セ-109	渋染一揆 明日に架ける 虹 (アニメーション) ※字幕付き	岡山県における歴史的事実である渋染一揆は、江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を掲げて闘い抜いた。	2	部落問題	2019	30	○	○		総合センター
セ-115	水平社を立ち上げた 人々 —人間は尊敬すべきものだ— ※字幕版付き	シリーズ映像でみる人権の歴史 第7巻 ・小学生版・中学生以上版 1922年3月3日、京都の岡崎公会堂に差別されてきた人々が集まり「人間は、差別するものでなく、尊敬すべきものだ」と宣言し、「全国水平社」を結成しました。この中心人物の一人で宣言の起草に関わったのは西光万吉でした。当時、差別は当たり前に行われており、万吉も学校でひどいじめを受け、悩み苦しみました。しかし、支えてくれた仲間たちと「差別をなくすには、自分たち自身が立ち上がらなければ」と、水平社の創立を呼びかけました。呼びかけに応えて九州、四国、関東などからもたくさんの青年が創立大会に参加しました。その中には、当時まだ16歳だった山田孝野次郎もいました。彼もまた病氣と闘いながら各地へかけ「泣いてはだめだ」と命の限り訴え続けました。このDVDでは、日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をなすべきか問いかけます。	2	部落問題	2020	17		○		総合センター

新No	タイトル	内容	巻数	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セー116	古代の身分と差別	シリーズ・人権を考える 考えてみよう 差別の歴史①【中学生以上・一般向け】 Chapter1 人類の誕生から縄文時代へ ヒトの誕生と世界への拡大／日本列島形成／縄文時代 Chapter2 弥生時代からヤマト王権成立 稲作の伝来／弥生時代／ヤマト王権／身分制度の誕生 Chapter3 律令制崩壊とケガレ観の発生 ケガレとは／なぜ日本でケガレ観が強まっていったのか	2	部落問題	2020	24				総合センター
セー117	近代の差別と被差別民の暮らし	シリーズ・人権を考える 考えてみよう 差別の歴史③ Chapter1 差別された身分 豊臣秀吉の刀狩と検地政策／宗門改め帳／皮多と長吏 Chapter2 解体新書の陰で 老屠・屠畜を職業とする老人／解体新書にも大きく貢献 Chapter3 渋染一揆～権利の主張 全国で強まる穢多身分への禁令／権利を守ろうとして	2	部落問題	2020	22				総合センター
セー118	ひとと皮革(かわ)の歴史 ※字幕版付き	シリーズ映像でみる人権の歴史 第8巻・小学生版・中学生以上版 「ひと」は、動物の「いのち」と深く関わって生きてきました。ひとの歴史とは、他の「いのち」と深くつながる歴史です。ひとは、生き物の命を奪い、食べなければ生きていけません。しかし、米づくりが盛んになると、宗教の影響により、動物の命を奪うことを残酷、穢れているとする考えが日本に広まり始めました。肉の仕事などに関わる人を差別してきた背景には、こうした考えがあり、やがて、そこから部落差別が生まれるのです。それでも、動物の命が、人々の生活の周りから消えることはありませんでした。動物の肉や皮はもちろん、皮から作られる「ニカワ」は、筆、墨、家具、医薬品、武器から仏像の接着にいたるまで、人々の生活と密接に関わり、「ひと」の文化を発展させてきたのです。「死は穢れている」という差別につながる考えさえも、ほかならぬニカワでできた墨の文字や絵の助けを借りて、社会へ広がっていきました。このDVDでは、皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる教材としました。	2	部落問題	2020	19		○		総合センター
セー123	「解放令」と近代の差別	シリーズ・人権を考える 考えてみよう 差別の歴史④ Chapter1 解放令による身分差別の廃止 身分制度の廃止／太政官布告「解放令」／「解放令」反対一揆 Chapter2 新たに生まれた差別の徴し 貧困／疫病発生源という噂／部落民は人種が違うという噂 Chapter3 差別をなくすための動き 部落改善政策／部落内部からの取り組み／社会の取り組み	2	部落問題	2021	22		○		総合センター
セー124	全国水平社の創立と解放運動の展開	シリーズ・人権を考える 考えてみよう 差別の歴史⑤ Chapter1 米騒動と被差別部落の立場 政府によって米騒動の終息に利用された被差別部落民 Chapter2 全国水平社創立とその思い 人らしく生きる権利を被差別部落民の内部から主張 Chapter3 戦争に向かう時代の部落差別 戦争協力に方向転換を余儀なくされた水平社	2	部落問題	2021	21				総合センター
セー125	戦後の部落問題とさまざまな差別	シリーズ・人権を考える 考えてみよう 差別の歴史⑥ Chapter1 戦後の部落解放運動の状況 基本的人権を謳うも無くならない差別問題 Chapter2 続く部落差別の問題 就労・結婚 部落地名総鑑の存在／根強く残る結婚差別 Chapter3 差別の背景と今も続く差別 さまざまな法改正でも現在まで続く差別問題	2	部落問題	2021	24		○		総合センター
セー129	差別のない社会へ ～私たちはどう生きるか～	シリーズ映像でみる人権の歴史 第10巻 シリーズ最終巻、差別について、第1章・差別って何だろう、第2章・差別してって気づいていない 歴史的な視野からの解説を通して理解していく内容です。	2	部落問題	2022	20			○	総合センター
セー43	人権感覚を磨きませんか —大湾昇— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第14巻 沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆の漫画を使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。	2	部落問題	2010	30		○ メニューから字幕選択		総合センター
セー44	夫婦で差別と闘います！ —石井眞澄・千晶— ※字幕版付き	部落の心を伝えたい シリーズ第15巻 部落出身の妻と部落外の夫とは結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。 [夫婦で講演]結婚して3年。部落出身の妻と部落外の夫は講演活動を始めた。異なる立場からの二人の講演は部落差別の実態を重層的に暴いていく。[結婚差別と支えた人たち]二人の結婚を祝福した人、応援した人、そして悩んだ親たち...赤裸々に語られる差別心とは?結婚差別の実体験にも二人は踏み込んでいく。[子ども達のロールモデルとして]差別は人と人とのつながりだけでなく、自分の可能性も断ち切ってしまう—そんな思いをもつ高校生達が企画した交流集会で、二人は語った。	2	部落問題	2010	30		○ メニューから字幕選択		総合センター
セー5①	雨ふり小僧 ※通常版	妖怪・雨ふり小僧との約束を忘れ、オトナになったモウ太。思い出した時は40年の月日が流れていた。身勝手な人間に、雨ふり小僧はどう答える？	3	子どもの人権	1995	24	○			総合センター
セー5②	雨ふり小僧 ※バリアフリー版(副音声・字幕スーパー付)	妖怪・雨ふり小僧との約束を忘れ、オトナになったモウ太。思い出した時は40年の月日が流れていた。身勝手な人間に、雨ふり小僧はどう答える？	3	子どもの人権	1995	24	○	○	○	総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セー6	双子の星 ※通常版	双子のお星様は、毎晩笛を吹くのが役目で、役目が果たせないと、海に落ちてヒトデになってしまう。ある日、お星様は大きなカラスとサソリのケンカに巻き込まれてしまう。さあ無事に笛を吹く事ができるのか？	3	子どもの人権	1996	26	○			総合センター
セー6	双子の星 ※バリアフリー版(副音声・字幕スーパー付)	双子のお星様は、毎晩笛を吹くのが役目で、役目が果たせないと、海に落ちてヒトデになってしまう。ある日、お星様は大きなカラスとサソリのケンカに巻き込まれてしまう。さあ無事に笛を吹く事ができるのか？	3	子どもの人権	1996	26	○	○	○	総合センター
セー7	猫の事務所 ※通常版	猫の第6事務所働くかま猫は、先輩の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていた。友だちの山猫は、そんなかま猫を心配している。さあ、この問題を解決する事はできるのか？	3	子どもの人権	1996	22	○			総合センター
セー7	猫の事務所 ※バリアフリー版(副音声・字幕スーパー付)	猫の第6事務所働くかま猫は、先輩の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていた。友だちの山猫は、そんなかま猫を心配している。さあ、この問題を解決する事はできるのか？	3	子どもの人権	1996	22	○	○	○	総合センター
セー18	ねずみくんのチョコキ ① (アニメーション) ※日本語字幕	「ねずみくんのチョコキ」 ねずみくんのじまんは、お母さんがあんでくれた赤いチョコキです。ところがアヒルくんやアシカくん、ゾウさんまでがチョコキをきたがり、ねずみくんの小さいチョコキはみるみるグングンのびていき…。	3	子どもの人権	2006	38	○	○		総合センター
セー34	パパ、ママをぶたないで (アニメーション) ※日本語字幕付き	父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して、女性監督が6年かけて完成。各地の映画祭では「社会への大切なメッセージが込められ、語り口も魅力的」と高い評価を受けた。「アニメーションは人の心情を理解する優れた方法。同じ問題を抱える大人に見てもらい活用してほしい」と監督は語っている。 監督:アニータ・キリノルウエー 2010年広島国際アニメーションフィルムフェスティバル・グランプリ他多数受賞	3	子どもの人権	2009	20	○	○	日本語字幕	総合センター
セー81	防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える	子どもの虐待が深刻な社会問題となっています。虐待の芽は日常生活の中に潜んでおり、誰もが虐待の当事者になる可能性があるともいえます。叩いてしまったり、親の価値観を押し付けてしまったりといった、日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いている作品です。	3	子どもの人権	2015	28				総合センター
セー96	いじめ・自殺を防ぐために ～子どもたちのいのちを守る～	いのちと死の授業 第3巻 いじめの被害にあった子どもたちや、自殺に至ってしまった子どもたちの例をドラマで再現し、自殺へ追い込まれてしまう原因や、いじめや自殺のサインについて解説。また、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動も紹介しています。このDVDは、メニューで児童・生徒向け映像16分、教員向け映像34分の選択ができます。教員向け映像には、いじめをする側・される側のサインの解説、現代の子どもたちのいじめ・自殺の特徴、いじめが確認されたときに学校で行うべき対処、中学校での取り組みを追加しています。	3	子どもの人権	2017	34				総合センター
セー144	こどもしょくどう	子どもの目線から現代社会の貧困問題を描いたドラマ。小学5年生の高野ユウトは食堂を営む両親、妹とともに何となくおだやかな毎日を過ごしていた。幼なじみのタカシの家は母子家庭で、タカシの母はわずかなお金を置いたままほとんど家に戻ってくることはなかった。そんなタカシを心配したユウトの両親は食堂に招き、頻りに夕食をごちそうしていた。ある日、ユウトたちは河原で父親と車上生活をしているミチルとヒカルの姉妹に出会う。彼女たちの境遇を気の毒に思ったユウトは実家の食堂に姉妹を連れて行き、2人にも食事を出してほしいと両親に願い出る。そして数日後、姉妹の父親が姿を消し、ミチルたちは行き場をなくしてしまう。	3	子どもの人権	2019	93				総合センター
セー119	ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦 (アニメーション) ※文部科学省選定	いじめに関わる深刻な事件が後を絶ちません。この作品では、ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが起こり、その問題を三人組のメンバーが、どう考え、どのように話し合っ解決へと導いていくか、そのストーリーを展開しながら、視聴する子どもたちに「いじめは絶対してはいけない」という強い意識を持ってもらい、いじめを防ぐためには、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくのです。	3	子どもの人権	2020	15	○			総合センター
セー132	あなたは大丈夫？ 考えよう!いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	【企画制作】法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター [小学生編・中学生編] 現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。プロローグ 小学生編(本編・解説) 中学生編(本編・解説) エピローグ	3	子どもの人権	2023	16	○	○	日本語字幕	総合センター
セー133	あなたは大丈夫？ 考えよう!児童虐待 ※字幕・副音声付き	児童虐待のさまざまな事例について、こどもパートはオウムのカイくんが、大人パートは法務局職員が各エピソードを解説します。 事例1:心理的虐待1 事例2:心理的虐待2 事例3:心理的虐待3 事例4:心理的虐待4 事例5:身体的虐待 事例6:ネグレクト1 事例7:ネグレクト2 事例8:性的虐待 事例9:ネグレクト-宗教活動に関する虐待 エピローグ:オウムのカイくん(こどもパート)、法務局職員(大人パート)が相談窓口を案内します。	3	子どもの人権	2023	33	○	○	○	総合センター

新No	タイトル	内容	巻数	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セー134	うみとりくのからだのはなし ※幼児・小学生向け	ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、ぜんぜんちがう。りくはおかあさんになでられるのが好きだけど、うみはなでられるのが苦手。そんな2人といっしょに、みんながそれぞれのからだを大切にするためには、どうしたらよいかを考えるアニメーション教材です。 ●自分の体にだれがどんなふうに触れるかは、自分で決められること。●相手の体に触れるときは、同意が必要なこと。●触るのも自分だけの、とくべつ大事な場所、プライベートパーツとは？●プライベートパーツに触られそうになったら？触られてしまったら？大事なことだけれど、なかなか話しあうのが難しいからだの話、かわいらしい双子といっしょに、やさしいシンプルなことばで考えます。性犯罪から身を守ることはもちろん、相手の体を尊重する態度を身につけます。「生命の安全教育」の教材にも最適です。	3	子どもの人権	2023	16	○			総合センター
セー59	どう守る 女性の人権 女性が活躍できる職場づくり	未だに職場に根強く残る女性への権利侵害の再現ドラマから、なぜ法があっても女性への権利侵害が起こるのか、その原因と対処法を具体的に説明しています。男女が「協働」できる職場づくりを目指すことが企業の発展につながることを訴えている作品です。	4	女性の人権 (ジェンダー平等)	2012	24				総合センター
セー135	あなたは大丈夫？ 考えよう!デートDV	【企画制作】法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター 「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入ります。 事例1:それは愛か、束縛か？ 事例2:お金を出すのが愛なのか？ 事例3:キスしなくちゃいけないの？ ※法務省委託 令和5年度人権啓発教材	4	女性の人権 (ジェンダー平等)	2023	30	○	○	総合センター	
セー19	構えない隠さない飾らない ～障害者雇用最前線～	企業と人権シリーズ第2弾 特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障がい者雇用に取り組む最新のユニーク7事例を徹底取材。大切なのは、同じ目の高さ立つこと、そして、構えない・隠さない・飾らないの3つをモットーに。	5	障がいのある人の人権	2006	36				総合センター
セー22	もも子 かえるの歌がきこえるよ。	障がいのある双子の妹もも子をおおしく思う兄・力の優しさと心の成長を中心に、家族愛と葛藤、健常者と障がい者の共生の問題を通して、生きる喜びと悲しみを感動的に描く。	5	障がいのある人の人権	2007	80	○			総合センター
セー25	発達障害を知っていますか？	青年期、成人期の発達障害者支援 第1巻 発達障害者支援法に基づき「自閉症」「アスペルガー症候群」「LD」「ADHD」に焦点をあて、青年期、成人期の発達障がい者と家族に対する支援のあり方を学びます。	5	障がいのある人の人権	2008	35				総合センター
セー26	生活・余暇・就労支援をめぐって	青年期、成人期の発達障害者支援 第2巻 「発達障害」は、一生涯に渡る支援が重要であるといわれていますが、青年期、成人期の発達障害者と彼らを支える家族に対してどのような支援が必要なのでしょう？第2巻では、ある一人の青年の姿を通して、生活と就労における支援の必要性を学びます。また、家族の抱える苦悩や発達障害の4つの形態についても紹介しています。	5	障がいのある人の人権	2008	28				総合センター
セー49	モップと箒(ほうき) ～大阪発の障がい者雇用～ ※ドキュメンタリー映画	働きたいと願う人たちがいる。それを叶えてあげたいと願う人たちがいる。知的障がい者の就労支援という人と人が真剣に向き合う職場。1年半の密着取材の中で見たものは。	5	障がいのある人の人権	2011	30				総合センター
セー82	聲(コエ)の形	「このマンガがすごい!2015 オトコ編」第1位を受賞した感動作「聲の形」(講談社)を道徳・人権学習用教材ドラマとして完全映像化!!中学生の将也のクラスに聴覚障害を持った硝子(さつき)が転校してきたことからドラマが始まります。「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを視聴者が自然に考えることができる作品です。 ※全日本ろうあ連盟慣習道徳教材	5	障がいのある人の人権	2015	30				総合センター
セー89	障がいを超えて ※字幕・副音声付き	自分とは違う存在や理解しにくい相手を恐れ、排除してしまう…そんな「心のバリア」を、あなたも感じたことはないですか？このビデオに出ている人たちの多くも、最初は壁を感じていました。しかし相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…そんな三つの事例を紹介しています。	5	障がいのある人の人権	2016	30				総合センター
セー97	障害者は困っています! ～合理的配慮へのポイント①～ ※字幕付き	(肢体不自由、視覚障害、聴覚障害) 様々な障がい別(①は肢体不自由、視覚障害、聴覚障害。②は発達障害、知的障害、精神障害)に障がい者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障がい者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮(障がいのある人もない人も平等な機会を確保するために行われる配慮)の観点から描いています。「合理的配慮」が私たちの日常に当たり前のこととして浸透し、自然にお互いを支えあう社会の実現を目指していくことを考えることができる教材です。	5	障がいのある人の人権	2017	20	○			総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-98	障害者は困っています! ～合理的配慮へのポイント②～ ※字幕付き	(発達障害、知的障害、精神障害) 様々な障がい別(①は肢体不自由、視覚障害、聴覚障害。②は発達障害、知的障害、精神障害)に障がいの者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障がいの者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮(障がいのある人もない人も平等な機会を確保するために行われる配慮)の観点から描いています。「合理的配慮」が私たちの日常に当たり前のこととして浸透し、自然にお互いを支えあう社会の実現を目指していくことを考えることができる教材です。	5	障がいのある人の人権	2017	20		○		総合センター
セ-20	お互いの本当が伝わる時 -障害者- ※字幕・副音声版付き	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑤ わが子がインターネットを使って他人の人権を侵害したら・・・、逆にわが子がその被害者になり「いじめ」に遭ったら・・・。 インターネット社会で、「どう生きるか」「人とどう関わるか」「社会とどうつながるか」を考え、「相手を思いやる」ことの大切さを見つめ直していく。	5	障がいのある人の人権	2018	24		○	○	総合センター
セ-112	知りたいあなたのこと 外見からわからない障害・病気を抱える人 ※多言語対応版	外見からはわからない障害や病気を抱えている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が理解されず、辛い思いをすることもあります。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。当事者の方の話を通して、私たちにできる配慮を共に考えていきます。	5	障がいのある人の人権	2019	21				総合センター
セ-1	はだしのゲン ※劇場版 ※実写版	1945年8月6日午前8時15分、ゲンが学校へ行く途中、市内上空に飛来したB29が新型爆弾を投下。強烈な白い閃光が走り、巨大なきのこ雲が一気に広がります。ゲンは運よく助かりましたが、街は猛火と黒煙のなかでその姿を一変させていました。被爆の苦しみに負けることなく、必死に生き抜こうとするゲンの姿が、平和の尊さを訴え続けます。	6	平和関係	1976	107	○			総合センター
セ-2	キムの十字架 (アニメーション)	第二次大戦中、日本軍に田畑を取られ、さらには日本へ強制労働に送られた朝鮮人兄弟ジェハとセファンの姿を通して、戦争の悲惨さを訴える作品。原作は和田 登・作の小説『キムの十字架』。ジェハ役の古谷 徹、セファン役の野沢雅子をはじめ、メインキャストには有名声優が多数参加している。	6	平和関係	1990	80	○			総合センター
セ-3	一つの花 (アニメーション) ※児童文学ライブラリー	昭和19年夏、日本は太平洋戦争で食べ物も不足していた。お腹を空かせ、おにぎりをねだる幼い我が子に、父はコスモスの花を1つ手渡して出征していく・・・。戦争の現実、食料難による飢餓感から平和の尊さを訴える。 「一つだけちょうだい」これがゆみ子のはっきり覚えた最初の言葉でした。まだ、戦争の激しかった頃のことです。お父さんが戦争に行く日、ゆみ子はお母さんにおぶわれて、汽車の駅まで送っていきました。「一つだけ、一つだけ」とおにぎりを欲しがらるゆみ子にお父さんは一輪のコスモスをあげました・・・。	6	平和関係	1991	11	○			総合センター
セ-4	つるにのって 「とも子の冒険」 ON A PAPER CRANE TOMOKO'S ADVENTURE	夏の日に広島原爆資料館を訪れたとも子の前に、ふしぎな少女サダコが現れる。サダコの案内でとも子のふしぎな冒険が始まる。 フランスで原爆の実相を紹介する運動をするミホ・シボさんの「核兵器廃絶の願いをアニメーションで世界の子どもたちに伝えよう」という考えから、1989年2月「世界の子どもに平和のアニメを贈るピース・アニメの会」が発足。その運動を通して完成したのがこの『つるにのって とも子の冒険』です。被爆した少女「サダコ」と友達になったとも子を通して原爆の悲惨さと平和への思いを描いた本作品は1995年には英語版・フランス語版を制作、これまでに世界65カ国以上で上映されました。主人公・とも子の声を「セーラームーン」月野うさぎの三石琴乃さん、主題歌を倍賞千恵子さんが担当しています。	6	平和関係	1993	27	○		○ 日本語 (聴覚 障がい 者用)	総合センター
セ-8	しんちゃんのさんりんしゃ (アニメーション)	広島原爆資料館の赤さびた三輪車にまつわる実話をもとに作られた短編アニメーション。 戦争で使う武器のためにお寺の鐘も供出しなければならなかった時代です。三輪車なんて手に入らない時代でした。伸ちゃんかねだつてねだつてやっと手に入れた三輪車は、おじさんのおフルでした。伸ちゃんと仲良しのきみちゃんは、昭和20年8月6日の朝も、三輪車に乗って楽しく遊んでいました。そして選考がきらめき、原子爆弾が爆破しました。伸ちゃんときみちゃんは三輪車で遊んでいるときに被爆して、死にました。広島市内で、たくさんの命が奪われました。 被爆50周年映画	6	平和関係	1998	23	○			総合センター
セ-15	父と暮せば	原爆で肉親と友人のほとんどを失った娘(宮沢りえ)。自分だけが生き残った負い目に苦しむ彼女の前に、一人の青年(浅野忠信)が現れる。恋のときめきに自分自身で蓋をしようとする彼女を、なだめ、励まし、時には大声で怒り、何とか幸せになってほしいと願う父(原田芳雄)。二人の笑いと涙の対話が大きな反響を呼んだ井上戯曲の傑作『父と暮せば』を、黒木和雄 監督が映画化。不器用だが、娘の幸せを心から願っている父と、健気に懸命に生きようとする娘。人間の心に戦争が残す大きな傷跡と、それでも立ち上がる"生きる力"の素敵さを感じさせてくれる佳作。	6	平和関係	2004	99				総合センター
セ-27	夢のまにまに	映画学校の学院長の木室は、学生の村上が何かと気にかかる。村上は60年前の戦争で多くの若者が死んだことの苛立ちを木室にぶつけ、木室の妻・エミ子も戦争で自分だけ生き残ってしまったという自責の念にとらわれていた。やがて村上は精神病を患い自殺をほのめかし、何とか思いとどまらせようと木室は手を尽くすが……。 ディケイド設立30周年記念映画	6	平和関係	2008	106				総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-35	いわたくんちのおばあちゃん —ばく、戦争せんけえね— (アニメーション)	広島原爆にまつわる実話を基にした絵本『いわたくんちのおばあちゃん』をアニメ化した、平和教育のためのビデオです。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の大切さを強く訴えかけます。	6	平和関係	2009	20	○			総合センター
セ-36	消えさらぬ傷あと 火の海・大阪 (アニメーション)	1945年(昭和20年)大阪に住んでいた多くの人々が無差別の空襲によって、尊い命を失いました。二度とこのような不幸な戦争を繰り返さないよう、平和の尊さを訴えるアニメーションです。	6	平和関係	2009	20	○			総合センター
セ-50	ヒロシマの記憶 幻の原爆フィルムで歩く広島	日本人によって撮影された、広島に原爆が落とされて2ヵ月後の風景を収録したフィルムをDVD化した作品。このフィルムは1946年に「広島・長崎における原子爆弾の効果」という映画となり、米軍の教材とされました。映された映像と現在の場所を対比することで、過去と現在、戦争と平和、当時の記録を蘇らせる作品です。	6	平和関係	2011	35				総合センター
セ-51	長崎の記憶 幻の原爆フィルムで歩く長崎	日本人によって撮影された、長崎に原爆が落とされて2ヵ月後の風景を収録したフィルムをDVD化した作品。このフィルムは1946年に「広島・長崎における原子爆弾の効果」という映画となり、米軍の教材とされました。映された映像と現在の場所を対比することで、過去と現在、戦争と平和、当時の記録を蘇らせる作品です。	6	平和関係	2011	37				総合センター
セ-52	人形アニメ ながさきの子うま (アニメーション)	昭和20年、広島にアメリカの原子爆弾が落とされた3日後の8月9日長崎。再び、原子爆弾が落とされました。犠牲になったのは、人間ばかりではありません。命ある生きもの全てが犠牲になりました。その中には、母さん馬と幼い子馬もいました。この作品は、大川悦生・著「ながさきの子うま」をもとに製作した人形アニメーションです。 [ものがたり] 昭和20年、長崎の農家で、とても元気のいい子馬が生まれました。名前を「いなさ号」といいます。夏のある日、広島にすごい爆弾が落ちて街は全滅したと、カラスが教えてくれました。沖繩もやられ日本中が戦場になろうとしています。母馬は、爆弾の落ちてこない山にいなさ号を連れていこうと考えます。喜びはねるいなさ号。その時、まるで太陽がまるごと落ちたような光と大爆発。いなさ号は馬屋の下敷きに…。	6	平和関係	2011	27	○			総合センター
セ-53	人形アニメ おかあちゃんごめんね (アニメーション)	昭和20年7月10日は大阪の堺市民にとって二度と忘れることのできない日となりました。アメリカ軍の空襲によって堺市ではこの日、1,860人が殺され、970人以上の人々が傷つきました。このお話は、大阪の「戦争体験を記録する会」がまとめた記録のひとつで、当時6才だった浜野絹子さんの体験を元に、早乙女勝元が平和教育の素材として一冊の本にしたものを原作に、人形アニメーションにしたものです。 [ものがたり] 大阪の古い町、堺。泣き虫の絹ちゃんは体の弱いお母さんと、まだ小さな赤ちゃんと3人暮らし。7月10日夜、B29の大編隊。雨のように降ってくる爆弾。お母さんは渾身の力をふりしぼって逃げようしますが、力つきて動けません。3人で一緒に逃げようとする絹ちゃん。迫る炎の中でお母さんがとった行動とは…。	6	平和関係	2011	26	○			総合センター
セ-90	世界ウルルン滞在記 特別編 忘れない!戦場で傷つ いた子どもたち ～ドイツ国際平和村の記録～	ドイツ国際平和村は、1967年の創立以来、世界各地で続く内戦や紛争で傷ついた子どもたちを受け入れ、治療を施し、リハビリ指導をし、母国へ帰す活動を続けてきました。これまでに世界55カ国約29000人の幼い命を救ってきています。俳優・東ちづるは、TV番組「世界ウルルン滞在記」(TBS系・毎週日曜22時～23時)のレポーターとして1999年に平和村を訪れて以降16年間、平和村の支援をライフワークとしてきました。募金とボランティアの力によって成り立っているドイツ国際平和村。番組と東ちづるの活動によって、日本と平和村の関係は深まり、これまで約17億円の寄付が集まり、228人の日本人ボランティアが訪れています。そして平和村の宿舎へと続く通りは、平和を願い「ヒロシマ通り」と名づけられ、2015年には平和の象徴として、桜が植樹されました。是非、このDVDをご覧になって「平和とは何か?」を自らに聞かしてください。 チャプター1 平和村16年間の記録(約52分) チャプター2 平和村と日本人ボランティア(約46分)	6	平和関係	2016	98				総合センター
セ-110	ちいちゃんのかげおくり (アニメーション)	お父さんは、ちいちゃんに「かげおくり」という遊びを教えてくれた。戦争がひどくなり、ちいちゃんは、お兄ちゃんとお母さんとはぐれてしまう。みんなに会いたくて、一人かげおくりをする。	6	平和関係	2019	17	○			総合センター
セ-136	お父さんの千羽鶴 (アニメーション) ※字幕版付き	特攻隊員として散りゆく定めにあるお父さん。無事を願って送り出す家族。最後の任務に飛び立つお父さんの操縦席には、家族の祈りが込められた千羽鶴がありました。翼の下には、家族の暮らす美しい郷土が広がっていました。それはお父さんにとって、命を賭しても守らなければならないものだったのです。 平和な時代が続く日本。しかしわずか数世代前には、愛する家族と国を守るために命を落とした多くの方々がありました。その尊い犠牲の上に、現在の平和があることを忘れてはいけません。世界に目を向ければ、今も各地で戦争や紛争が起きています。平和を守り続けるためにはどうすればよいのか、次の時代を担う子どもたちに今こそ考えてもらいたい。そんな願いを込めたアニメーション作品です。 原作 ときたひろし「お父さんへの千羽鶴」(展転社)	6	平和関係	2023	14	○			総合センター
セ-142	おばあちゃんは認知症 ～お兄ちゃんからの手紙～	認知症の症状が進んだおばあちゃん、部活動も勉強も上手くいかず、自分を見失って板中學生の男の子とその家族、先の戦争で亡くなったおばあちゃんのお兄ちゃんたちが織り成す物語を通して、認知症の人の接し方・相手を思いやることの大切さ・命の尊さを伝えるアニメーション作品です。	6	平和関係	2024	15	○		○	総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-143	もうひとつの沖縄戦記	沖縄は、第2次世界大戦当時、住民の4人に1人が犠牲になるという悲惨な地上戦を経験しました。当時、子どもだった方々の体験談を参考に、同じ年頃の子どもの朗読による22の証言で構成されています。これまでの戦争ドキュメンタリーとは違った、子どもの視点での作品となっています。 ◎本土復帰30周年記念DVD作品	6	平和関係	2002	30				総合センター
セ-99	同級生は外国人 こころを育てる映像教材集 ※字幕・副音声付き	ある日、小学4年生の直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校してきます。日本語は苦手ですが、サッカーが上手なニコラスはすぐに人気者に。しかしクラスの女子の持ち物に「へんなの」といつたりして、クラスで浮いた存在になってしまいます。そしてついに、クラスの友だちとけんかをしてしまい、その日を境に学校に来なくなってしまう。そんなとき、直人が放課後、ニコラスの家に宿題を届けようとする、公園にニコラスがいて…。	7	外国人の人権	2017	12		○	○	総合センター
セ-40	明日はわが身 ～老人介護と助け合い～	高齢社会の現代、元気な高齢者もいれば、寝たきりの高齢者もいる。今こそ若者も、子どもも手を取り合い老人介護の問題を自分自身の問題として考え、豊かな社会を築いていこう。明日はわが身かもしれないこの問題を改めて見つめ直す。	8	高齢者の人権	2010	18				総合センター
セ-60	なぜ、介護者が虐待を … 介護者支援から高齢者虐待のない社会へ	高齢者に対する虐待は、介護を担う人が精神的・肉体的に追い詰められた末に起こるケースが多いといえます。この作品は、様々な高齢者虐待の事例を再現ドラマで示すとともに、虐待防止のあり方や、悩みを抱えた介護者を支援することの大切さを訴えています。	8	高齢者の人権	2012	24				総合センター
セ-83	防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える ※字幕版付き	高齢化の進む現代社会にとって、親や年老いた夫・妻の介護は多くの人にとって避けて通れない問題となっています。日常の介護の中で心ならずも高齢者を虐待してしまうことは誰にでも起こりうるかもしれません。老老介護や働きながら認知症の親の介護をしている事例のドラマなどから、どのような場面で虐待をしそうになるかを示すことで、虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいのかを考え、理解できる作品です。 ※字幕選択可	8	高齢者の人権	2015	25		○		総合センター
セ-91	認知症と向き合う ※字幕版付き	認知症によくみられる症状や、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように、認知症についての正しい知識を持ち、理解を深めることを目的に制作された作品です。	8	高齢者の人権	2016	30				総合センター
セ-100	おはよう!ごみありませんか? (アニメーション) ※字幕・副音声付き	小学校向け道徳教材DVD(道徳・特別活動)対象:低学年向け(指導内容:勤労・公共の精神) 主人公の清花は団地に住む小学2年生。ある朝いつもの様に、学校に向かうために自宅を出ると、途中で階段に座り込む二つ上の階の原田さんを見つめます。どうやらゴミ出しの途中で疲れて座ってしまったようです。お母さんの勧めもあって、高齢の原田さんに代わってゴミを出してあげることにした清花。「なんて清花ちゃんがそんなことするの?」と同じ団地に住む拓実は言いますが、困っている原田さんのために清花は頑張ってゴミを出し続けます。	8	高齢者の人権	2017	14	○	○	○	総合センター
セ-111	「やさしく」の意味 ～おばあちゃんは認知症だった～ ※字幕版付き	●こころを育てる映像教材集 「小中学生の認知症サポーター作文コンテスト」で最優秀作品に選ばれた小学4年生の作文「やさしくするということ」という作文を脚色し、ドラマにしたものです。認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会。一人ひとりが安心して暮らしていける工夫とは…。	8	高齢者の人権	2019	33		○		総合センター
セ-73	新・人権入門 ※字幕付き	企業における人権課題を16のショートドラマでわかりやすく解説。ドラマパートと、それを演じた俳優たちがそのシーンを振り返るパートの2部構成になっています。視聴者がドラマの出演者といっしょに学び、悩み、考えることのできる作品です。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2014	25		○		総合センター
セ-74	なぜ企業に人権啓発 が必要なのか ※字幕付き	日常の会社生活の1コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成し、パワハラ、セクハラ、障害者、外国人、性別に対する差別や思い込み、公正採用選考と同和問題、それぞれの問題点と解決に対するヒントを提示している作品です。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2014	22		○		総合センター
セ-84	出産・育児への理解 がない ～職場のマタニティ・ハラスメントを防ぐ～	「マタニティ・ハラスメント(マタハラ)」とは、働く女性が妊娠・出産を理由に職場で嫌がらせを受けたり、自主退職を強要されたり、不当な扱いを受けることをいいます。ある会社のハラスメント相談員が、マタハラに悩む女性社員から相談を受けたことをきっかけに、マタハラに関する知識を深め、周囲に理解と解決策を示していきます。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2015	26				総合センター
セ-85	減らそう!セクシャルハラスメント ～職場の風土を変えよう～	ある男性社員が、自分がセクハラ加害者であると指摘されたことをきっかけに、徐々にセクハラについての認識を改めていく姿をドラマ仕立てで描かれています。「セクハラに対して、企業としてどのような意識を持ち、どう的確に処置していくべきか」を示しています。 ※文部科学省選定	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2015	25				総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セ-92	マタニティハラスメント 女性が安心して働ける職場環境に	考えよう!ハラスメントvol.1 最高裁から「妊娠で降格は違法」とする判決が出されるなど「マタニティハラスメント」が企業リスクを考えるうえで今や重要な課題となっています。マタハラと言動と対応、さらには具体的な防止対策についてイラストやデータも用いてわかりやすく解説しています。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2016	20				総合センター
セ-105	わからないから、確かめ合う —コミュニケーション—	気付いて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥ ハラスメントや差別的取り扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に、それらに共通する解決策として、コミュニケーションを提示します。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2018	29		○	○	総合センター
セ-106	ハラスメントを生まないコミュニケーション グレイゾーン事例から考える	一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。 様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2018	25				総合センター
セ-120	好きになってはいけないの? ※バリアフリー字幕版選択可	はじめて学ぶLGBTs② 同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であることを学ぶ映像教材。自らの性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在する年代だからこそ、当事者児童の自尊心を育めるように配慮しています。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。【監修】日高庸晴(宝塚大学看護学部教授) LGBTsのsは複数形の意味。	9	職場等における人権(セクハラ、パワハラ等)	2020	22				総合センター
セ-41	セクシュアル・マイノリティ理解のために ～子どもたちの学校生活とここを守る～	クラスに一人はいる「セクシュアル・マイノリティ」。今、LGBT当事者が、教師が語りだす、その学校生活とここ。 STEP1 知る 図解「性」の多様性 STEP2 聴く 学校生活とここ STEP3 つながる 親と教師のための支援情報 特典映像 『FtM 悠介君のこと』	10	性的マイノリティ	2010	56				総合センター
セ-42	LGBTインタビュー もしも友だちがLGBTだったら	高校生の明日香は同級生の亜美と付き合いはじめて1年目。しかし小学校からの親友・真紀には自分が女の子が好きであることを言えないままだった。明日香は真紀にカミングアウトするのか…。ドラマ終了後の当事者のメッセージも収録。	10	性的マイノリティ	2010	67				総合センター
セ-61	いろんな性別 ～LGBTに聞いてみよう!～ (アニメーション)	【小学生向けDVD教材】小学生でも理解しやすいようにアニメーションと実写を取り混ぜた30分の映像。先生が知っておいてほしい情報満載の30分の映像も収録。 【収録作品】 1. はじめに「ゆうきからのお知らせとお願い」7分2. 児童向け「いろんな性別～LGBTに聞いてみよう～」34分3. 先生向け「特別授業:LGBTに聞いてみよう」30分4. Prologue "message from yuki" (See whole video@Youtube)5. "What you should know about gender ; Let's ask LGBT !" aimed at school children. (See sample@Youtube)6. "Special class: Let's ask LGBT !" aimed at teachers 英題:What you should know about gender.	10	性的マイノリティ	2012	71	○	○		総合センター
セ-75	あなたがあなたらしく生きるために	性的マイノリティと人権 性的マイノリティについて、人権の視点で理解を深めるための作品。入門編として活用ください。 く 作品監修 宝塚大学看護学部教授 日高 庸晴	10	性的マイノリティ	2014	34				総合センター
セ-93	LGBTを知ろう	考えよう!ハラスメントvol.2 LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んでわかりやすく解説している作品です。	10	性的マイノリティ	2016	20				総合センター
セ-101	誰もがその人らしく—LGBT— ※字幕・副音声付き	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ④ 上司の性的少数者を揶揄する発言やセクシュアルハラスメントにつながる発言をきっかけに、主人公が、周りにいたけれども見えていなかったLGBT(性的少数者)の人たちについて理解を深めていく作品です。この作品は、4つのチャプターごとにドラマと振り返り解説が展開していく形で構成されています。	10	性的マイノリティ	2017	20		○	○	総合センター
セ-121	はじめて学ぶLGBTs ① 男らしい色?女らしい色? ※字幕・副音声付き	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見に捉われることの無意味さに気づき、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てます。 ※低～中学年向け	10	性的マイノリティ	2020	12	○	○	○	総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セー122	①危機管理としての授業の必要性 ※バリアフリー字幕版選択可	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 学校におけるLGBTsの取り組みの必要性を喚起するとともに、当事者である児童生徒が傷つけないような実践や学校のあり方を提案する映像教材(文部科学省教育映像等審査選定作品) LGBTsの学齢期におけるいじめ被害、自傷行為の高さが国内外の研究で示されている中、教育現場は危機管理の一環としてこの問題を捉えることが重要です。本巻では、LGBTsに関する授業の実現を目指す教師の姿を通し、実践的な取り組みに繋がる様々なヒントをお伝えします。【監修】日高庸晴(宝塚大学看護学部教授)	10	性的マイノリティ	2020	38				総合センター
セー28	ひとみ輝くとき 中学生いじめ問題啓発映画	郊外のとある中学校の生徒である拓也の携帯電話には、ひっきりなしにメールが届く。それは、彼への誹謗中傷や現金を要求する内容であった。学校裏サイトをはじめとした現代の子どもたちによる「いじめの構造」を描いている。	11	インターネットによる人権侵害	2008	35				総合センター
セー37	声を聞かせて (アニメーション)	携帯電話やインターネットに依存する子どもたちの問題点をわかりやすく描き、自然なストーリーで、人と人との絆や友情、命の大きさを訴える。	11	インターネットによる人権侵害	2009	40	○			総合センター
セー45	あの空の向こうに ※字幕・副音声付き	ケータイやインターネット等の利用にあたっての人権意識の重要性や、人と人とのふれ合い、語り合いの大切さを訴え、心の寄り添うようなコミュニケーションを図ることの大切さと家庭の果たす役割にも気付かせる。	11	インターネットによる人権侵害	2010	38		○	○	総合センター
セー46	ネットいじめ ひとりで悩まない ※指導者向け	友人の機嫌を損ねた中学2年生の美咲に、見知らぬ男性から不審メールが届くようになる。美咲のプロフのプロフィールが書き換えられ、ネット上に個人情報公開されていた。	11	インターネットによる人権侵害	2010	27				総合センター
セー107	SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動画	文部科学省選定 中学生・高校生向け 子どもたちがSNSを安全に使うためのトラブルの実例を学び、回避方法を身につける。 ■はじめに ネットのトラブルを防ぐには? ■ネットのコミュニケーション 文字でやりとりする際の注意点や、ネットいじめについて。 ■画像や動画の投稿 トラブルの事例を紹介し、注意すべきことを解説 ■SNSをきっかけに犯罪被害 犯罪の被害者とならないためには ■まとめ ネットの危険性を理解し、使い方についてよく考えることが大事である。	11	インターネットによる人権侵害	2018	22				総合センター
セー126	スマホは情報モラルが大切 1巻 ネットいじめをしない! SNSでの出会いに気を付けよう	1巻「ネットいじめ」「SNSでの出会い」、ドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとします。多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使いえば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切なのです。	11	インターネットによる人権侵害	2021	25				総合センター
セー127	スマホは情報モラルが大切! 2巻 もう一度よく考えよう! 写真や動画の投稿	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人ともコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使いえば人生を豊かにし、社会をよい方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切なのです。ここでは、「個人情報流出」「炎上」をテーマにしています。	11	インターネットによる人権侵害	2021	18				総合センター
セー137	いじめ ~それぞれの想い それぞれの言い分~	近年、正義感ゆえの言動がいじめに発展してしまう事例が増えていると言われています。この教材では、一見日があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の来待、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を想像することの大切さを提起します。また、「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起をしています。	11	インターネットによる人権侵害	2023	23			○	総合センター
セー138	メッセージに仕組まれた罠	みんなの情報モラルⅦ 対象:小学生・中学生・高校生・一般 偽のメッセージや甘い誘い、優しい言葉の裏に潜んだ巧妙な手口。被害者加害者にならないための心構えを学ぶことができます。 ●偽りのショートメッセージ「キーワード」・SMS詐欺・起こりうる被害・被害に遭わないために ●偽りのショートメッセージ「キーワード」・偽の情報・だましの手口・抜け出しにくい罠 ●裏アカだから「キーワード」・SNSのアカウント・匿名であっても・後悔しないために	11	インターネットによる人権侵害	2023	22			○	総合センター
セー62	もういいかい ~ハンセン病と三つの法律~	ハンセン病問題の真実を、多くの証言に基づいて追っていきます。三つの法律をもとに展開された絶対隔離政策によって療養所の中で何が行われ、入所者がどのような生活を送っていたのか、その仕組みと実態を検証し、100年にわたるハンセン病問題の歴史を描いた作品です。	12	病気と人権(ハンセン病、コロナ等)	2012	143				総合センター

新No	タイトル	内容	ジャンル1	ジャンル2	制作年	所要時間(分)	アニメーション	字幕	副音声	所管
セー86	人権アーカイブ・シリーズ ①ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ ②家族で考えるハンセン病	平成27年度 法務省委託 人権啓発教材 人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめられています。 人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめた「ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～」(56分)と一般市民を対象とした、「家族で考えるハンセン病」(20分)の2つの映像作品から成り立っている。 ①は人権教育・啓発担当者向け。証言集付き②は一般向け。活用の手引き付き 法務省ホームページ 人権啓発コンテンツ「ハンセン病患者・元患者やその家族」 https://www.moj.go.jp/JINKEN/jinken96.html#9 のページからYouTubeでご覧になれます	12	病気と人権 (ハンセン病、コロナ等)	2015	①56 ②20		○ 日本語 英語	○	総合センター
セー102	笹雄二 ハンセン病とともに生きる 熊笹の尾根の生涯	国のハンセン病隔離政策の誤りを指摘し、今も根強く残るハンセン病の元患者らに対する偏見・差別と闘い続けてきた詩人・笹雄二(こだまゆうじ)さんの生涯が描かれています。この作品を通して、あらゆる差別をなくし、人権を守る努力をして欲しいとの思いと、そのことを考えるための重要なメッセージを投げかけています。 「病むならば 豪壮に病もう。根かぎり 生命の火をかきさて その火で苦痛を燃やせ。めめそなんかはしないぞ。哭き叫ぶ苦痛の火柱を創造れ。……病むならば 豪壮に病もう。もうぜったいに くよくよなんかはしないぞ。『詩集・鬼の顔:病むならば』」 ハンセン病の強制隔離政策に抗い人権回復を訴え続け、ハンセン病差別撤廃運動の先駆者として生きた詩人の生涯を描く。	12	病気と人権 (ハンセン病、コロナ等)	2017	43				総合センター