

令和6年第12回
川西市教育委員会（定例会）議事日程表

会議日時 令和6年7月18日（木） 午後2時から

場 所 川西市役所 4階庁議室

日程 番号	議 案 番 号	付 議 事 件	備考
1		議事録署名委員の選任	
2		前回議事録の承認	
3		教育委員の活動について	
4	議案 第21号	令和7年度使用教科用図書採択について	
5		諸報告	

令和 6 年 第 1 2 回

川西市教育委員会（定例会）議案書

川 西 市 教 育 委 員 会

- 議案 第 2 1 号 令和 7 年度使用教科用図書採択について

議案第 21 号

令和7年度使用教科用図書採択について

令和7年度使用教科用図書の採択について、川西市教育委員会事務処理規則(昭和42年川西市教育委員会規則第13号)第10条第1号の規定により議決を求める。

令和6年7月18日提出

川西市教育委員会
教育長 石田 剛

提案理由

令和7年度使用教科用図書を採択する必要があるため本案を提出する。

令和 7 年度使用教科用図書一覧

【令和 7 年度使用小学校用教科用図書（特別支援学級を含む）】

		第 1 学年		第 2 学年		第 3 学年		第 4 学年		第 5 学年		第 6 学年	
		教科書 番号	発行者	教科書 番号	発行者	教科書 番号	発行者	教科書 番号	発行者	教科書 番号	発行者	教科書 番号	発行者
国語	国語	国語 113・114	光村	国語 213・214	光村	国語 313・314	光村	国語 413・414	光村	国語 513	光村	国語 613	光村
	書写	書写 108	光村	書写 208	光村	書写 308	光村	書写 408	光村	書写 508	光村	書写 608	光村
社会	社会					社会 305	東書	社会 405	東書	社会 505・506	東書	社会 605・606	東書
	地図					地図 304	帝国	地図 304	帝国	地図 302	帝国	地図 302	帝国
算 数		算数 116・117	学図	算数 216・217	学図	算数 316・317	学図	算数 416・417	学図	算数 516・517	学図	算数 616・617	学図
理 科						理科 307	東書	理科 407	東書	理科 507	東書	理科 607	東書
生 活		生活 117・118	東書	生活 117・118	東書								
音 楽		音楽 104	教芸	音楽 204	教芸	音楽 304	教芸	音楽 404	教芸	音楽 504	教芸	音楽 604	教芸
図画工作		図工 107・108	日文	図工 107・108	日文	図工 307・308	日文	図工 307・308	日文	図工 507・508	日文	図工 507・508	日文
家 庭										家庭 503	東書	家庭 503	東書
保 健						保健 306	東書	保健 306	東書	保健 506	東書	保健 506	東書
外 国 語										英語 509・510	東書	英語 510・609	東書
特別の教科 道徳		道徳 114	光村	道徳 214	光村	道徳 314	光村	道徳 414	光村	道徳 514	光村	道徳 614	光村

【令和 7 年度使用中学校教科用図書（特別支援学級を含む）】

教 科		第 1 学年		第 2 学年		第 3 学年	
		教科書番号	発行者	教科書番号	発行者	教科書番号	発行者
国 語	国語	国語 002-72	東書	国語 002-82	東書	国語 002-92	東書
	書写	書写 038-72	光村	書写 704	光村	書写 704	光村
社 会	地理	地理 046-72	帝国	地理 703	帝国		
	歴史	歴史 046-72	帝国	歴史 707	帝国	歴史 707	帝国
	公民					公民 002-92	東書
	地図	地図 046-72	帝国	地図 702	帝国	地図 702	帝国
数 学		数学 104-73	数研	数学 104-83	数研	数学 104-93	数研
理 科		理科 061-72	啓林館	理科 061-82	啓林館	理科 061-92	啓林館
音 楽	一般	音楽 027-72	教芸	音楽 027-83 音楽 027-84	教芸	音楽 803 音楽 804	教芸
	器楽	器楽 027-72	教芸	器楽 752	教芸	器楽 752	教芸
美 術		美術 038-72 美術 038-73	光村	美術 038-82	光村	美術 802	光村
保健体育		保体 002-72	東書	保体 701	東書	保体 701	東書
技術・家庭	技術	技術 002-72	東書	技術 701	東書	技術 701	東書
	家庭	家庭 002-72	東書	家庭 701	東書	家庭 701	東書
外 国 語		英語 002-72	東書	英語 015-82	三省堂	英語 015-92	三省堂
特別の教科 道徳		道徳 116-73 道徳 116-74	日文	道徳 116-83 道徳 116-84	日文	道徳 116-93 道徳 116-94	日文

令和7年度使用教科用図書一覧表

小中学校特別支援学級・特別支援学校用文部科学省著作教科書

教科書番号	教科書名	発行者
国語C-121	こくご ☆	東書
国語C-122	こくご ☆☆	東書
国語C-123	こくご ☆☆☆	東書
算数C-121	さんすう ☆	教出
算数C-122	さんすう ☆☆(1)	教出
算数C-123	さんすう ☆☆(2)	教出
算数C-124	さんすう ☆☆☆	教出
生活C-121	せいかつ ☆	東書
生活C-122	せいかつ ☆☆	東書
生活C-123	せいかつ ☆☆☆	東書
音楽C-121	おんがく ☆	東書
音楽C-122	おんがく ☆☆	東書
音楽C-123	おんがく ☆☆☆	東書
国語C-721	国語 ☆☆☆☆	東書
国語C-722	国語 ☆☆☆☆☆	東書
社会C-721	社会 ☆☆☆☆	東書
社会C-722	社会 ☆☆☆☆☆	東書
数学C-721	数学 ☆☆☆☆	教出
数学C-722	数学 ☆☆☆☆☆	教出
理科C-721	理科 ☆☆☆☆	東書
理科C-722	理科 ☆☆☆☆☆	東書
音楽C-721	音楽 ☆☆☆☆	東書
音楽C-722	音楽 ☆☆☆☆☆	東書
職家C-721	職業・家庭 ☆☆☆☆	東書
職家C-722	職業・家庭 ☆☆☆☆☆	東書

附則第 9 条図書関係

調 査 研 究 の 概 要

1. 調査研究の観点

次のような観点にもとづいて、調査研究を行った。

- (1) 児童生徒の障害の種類・状態・能力・特性等に応じたふさわしい内容であるか。
- (2) 障害者差別解消法に伴う合理的配慮がなされているか。
- (3) 児童生徒の主体的な活動を促すことができるか。
- (4) 文字、判型、装丁、紙質、挿絵、表現等が児童生徒にふさわしいものであるか。

2. 調査研究を進めるにあたって

- (1) 兵庫県教育委員会発行の「令和 7 年度使用修正版学校教育法附則第 9 条第 1 項の規定による教科用図書調査研究資料」を基本とする。
- (2) 調査にあたっては、特別支援学校及び各小中学校特別支援学級の担任の意見も参考にする。

以上の観点等から、以下の一覧表に記載した図書を附則第 9 条図書として報告する。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書 選定理由書 一覧(令和7年度使用)																									
	発行		図書		教科										対象					障害種別					
No.	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工美術	技術家庭	保健体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病	
1	08-1	くもん出版	B06	生活図鑑カード お店カード	◎	◎	◎										◎	◎	◎				◎	◎	◎
2	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード 生活道具カード	◎	◎	◎										◎	◎	◎				◎	◎	◎
3	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	◎	◎		◎	○								◎	◎	◎			◎		◎	◎
4	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	◎	◎		◎									◎					◎		◎	◎
5	06-2	学研	N01	ほんとおおきさ ほんとおおきさ動物園	◎	◎		○	◎								◎	◎	◎			◎	◎	◎	
6	08-1	くもん出版	B02	生活図鑑カード くだものやさいカード1集	◎	◎			○			○					◎	◎	◎			◎		◎	◎
7	27-3	ひさかた	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	◎	◎					◎						◎	◎						◎	
8	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カード たべものカード	◎	◎						○					◎	◎	◎			◎		◎	◎
9	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本 できるかな？－あたまからつまさきまで－	◎	◎					◎		◎				◎	◎	◎	○			◎	◎	
10	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん(1) ごあいさつあそび	◎	◎									◎	◎	◎				◎		◎	◎	
11	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき(2) おべんとうなあに？	◎	◎									◎	◎	◎	◎			◎		◎	◎	
12	20-1	童心社	L02	ピーマン村の絵本たち おおきくなるっていうことは	◎	◎									◎	◎								◎	
13	28-1	福音館	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	◎	◎									◎	◎	◎	◎					◎		
14	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん(3) いただきますあそび	◎	◎									○	◎					○		◎	◎	
15	06-1	偕成社	R06	あかちゃんのおそびえほん(6) いいおへんじできるかな	◎	◎									○	◎					○		◎	◎	
16	01-1	あかね書房	E01	けんちゃんとおそぼう1 のってのって	◎	◎											◎						◎		
17	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？－アメリカのわらべうた	◎	◎					◎						◎	◎	◎					◎	
18	06-1	偕成社	V01	五味太郎・しかけ絵本(1) きいろいののはちょうちょ	◎	◎											◎	◎	◎				◎		
19	08-2	グランまま	006	ことばえほん	◎	◎											◎	◎	◎			◎	◎		
20	10-4	こぐま社	B05	こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	◎	◎											◎	○					◎	◎	
21	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たち さつまのおいも	◎	◎											◎	◎	◎				◎	◎	
22	20-1	童心社	L06	ピーマン村の絵本たち よーいどん！	◎	◎											◎	◎	◎				◎	◎	
23	28-1	福音館	K04	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	◎	◎											◎	◎	◎				◎	◎	
24	13-2	鈴木出版	A05	知育えほん マークのずかん	◎	○	◎				○	○			◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎		
25	06-1	偕成社	D01	ノタンあそぼうよ(1) ノタンぶらんこのせて	◎	○		○							◎	○	○	○						◎	
26	28-1	福音館	B08	幼児絵本シリーズ やさしい	◎	○			◎								◎	◎	◎			○		◎	
27	27-1	ひかりのくに	C10	こどものずかんMio10 たべもの	◎	○						◎					◎	◎	◎			○			
28	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	◎	○						◎					◎	◎	◎			◎		◎	◎
29	27-1	ひかりのくに	K09	新装版KIDS2112 たべものひゃっか	◎	○						◎					◎	◎	◎			◎			
30	06-1	偕成社	R02	あかちゃんのおそびえほん(2) いないいないばああそび	◎	○											◎					◎		◎	
31	28-1	福音館	B06	幼児絵本シリーズ くだもの	◎	○											◎	◎	◎			◎		◎	
32	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズ やさいのおなか	◎	○											◎	○					◎		
33	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん	◎		◎					○			◎	◎	◎	◎	○			◎	◎		
34	10-8	合同出版	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3 おでかけのきほん	◎		◎					○			◎	◎	◎	◎	○			◎	◎		
35	27-1	ひかりのくに	003	マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版みちかなマーク	◎		◎					○			◎	○	◎	◎	◎			◎	◎	○	
36	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	◎		◎											◎	◎				◎		
37	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	◎		◎											◎	◎				◎		
38	27-2	評論社	A01	スカーリーおじさんの はたらく人たち	◎		◎											◎	◎				◎		
39	28-1	福音館	L01	みぢかなかがくシリーズ 町の水族館・町の植物園	◎		◎										◎	◎	◎				◎		
40	28-1	福音館	M06	みぢかなかがくシリーズ 町たんけん	◎		◎										◎	◎	◎				◎		
41	08-1	くもん出版	D02	とけいカード	◎			◎						○			◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎：最適、○：適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別					
No.	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工美術	技術家庭	保健体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病	
42	08-1	くもん出版	E04	はとのタルツタのとけいえほんー	㊦			㊦								㊦	㊦	㊦	㊦			㊦	㊦		
43	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねんせい	㊦				㊦		㊦						㊦	㊦				○		㊦	
44	10-1	講談社	001	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！	㊦				㊦		○	○			○		㊦	㊦	㊦	㊦		㊦		㊦	
45	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	㊦				㊦				㊦		㊦	㊦	㊦	㊦	㊦	㊦		㊦		㊦	
46	20-4	戸田デザイン	010	昆虫とあそぼう	㊦				㊦						㊦			㊦	㊦			㊦		㊦	
47	27-1	ひかりのくに	C12	こどものずかんMio12 きせつとしぜん	㊦				㊦						○	㊦	㊦	㊦						㊦	㊦
48	07-2	金の星社	001	おてつだいの絵本	㊦							㊦			㊦	㊦	㊦	㊦	㊦				㊦	㊦	
49	10-8	合同出版	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	㊦						㊦				㊦	㊦	㊦	㊦	○				㊦	㊦	
50	07-2	金の星社	F01	ひとりでもできるもん！1 たのしいまご料理	㊦						㊦							㊦	㊦				㊦		
51	07-2	金の星社	F04	ひとりでもできるもん！4 うれしいごはん、パン、めん料理	㊦						㊦							㊦	㊦	㊦	○		㊦		
52	07-2	金の星社	F05	ひとりでもできるもん！5 すてきなおかし作り	㊦						㊦					㊦	㊦	㊦	㊦			㊦	㊦		
53	07-2	金の星社	F06	ひとりでもできるもん！6 だいすきおやつ作り	㊦						㊦					㊦	㊦	㊦					㊦		
54	07-2	金の星社	F10	ひとりでもできるもん！10 おしゃれなおかし作り	㊦						㊦					㊦	㊦	㊦	㊦				㊦	㊦	
55	12-7	女子栄養大	001	新・こどもクッキング	㊦						㊦							㊦	㊦		○				
56	01-1	あかね書房	G04	からだのえほん4 からだにもしも	㊦								㊦		㊦	㊦	㊦				㊦			㊦	
57	06-1	信成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	㊦											㊦	㊦	○					㊦		
58	06-1	信成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	㊦											㊦	㊦	○					㊦		
59	28-1	福音館	K01	日本傑作絵本シリーズ おふろだいすき	㊦											㊦	㊦						㊦		
60	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	○	㊦					○					㊦	㊦							㊦	
61	06-2	学研	654	小学生向辞典・事典 レインボーことば絵じてん	○	㊦								㊦			㊦	㊦	㊦			㊦	㊦		
62	08-1	くもん出版	A03	もじ・ことば3 やさしいひらがな1集	○	㊦										㊦	㊦	㊦					㊦		
63	08-1	くもん出版	A11	もじ・ことば11 はじめてのかん字	○	㊦										㊦	㊦	㊦					㊦		
64	20-4	戸田デザイン	006	せかいちず絵本	○		㊦								㊦		㊦	㊦	㊦		○		㊦		
65	20-4	戸田デザイン	005	にっぽんちず絵本	○		㊦								○		㊦	㊦	㊦	㊦	○		㊦		
66	02-1	岩崎書店	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	○				㊦		㊦					㊦	㊦	㊦	㊦			㊦	㊦		
67	06-2	学研	J04	ふしぎ・びっくり！？こども図鑑8 きせつ	㊦				㊦							㊦	㊦	㊦	㊦				㊦	㊦	
68	02-1	岩崎書店	G12	ひとりでもできる手づくりBOX しぜんで工作しよう	○						㊦				㊦		㊦	㊦			○				
69	06-1	信成社	F01	エンバリーおじさんの絵かきえほん しもんスタンプでかいてみよう	○						㊦					㊦	㊦	㊦						㊦	
70	10-3	国土社	B09	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	○						㊦					㊦	㊦	㊦			㊦				
71	30-2	ポプラ	A02	あそびのひろば2 やさしいてづくりのプレゼント	○						㊦						○	○	○					㊦	
72	07-2	金の星社	K01	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき！	○							㊦				㊦	㊦	㊦					㊦		
73	06-2	学研	J01	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	○								㊦			○	○	㊦						㊦	
74	01-1	あかね書房	J07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうにい	○									㊦			㊦	㊦	㊦			㊦		㊦	
75	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？	○											㊦	㊦	㊦					㊦		
76	06-1	信成社	L01	100かいだてのいえシリーズ 100かいだてのいえ		㊦		㊦	○							○	㊦	㊦	㊦	○			㊦	㊦	
77	01-1	あかね書房	B02	あかねえほんシリーズ かたちのえほんまる・さんかく・しかくさん		㊦		㊦								㊦	㊦	㊦			㊦			㊦	
78	08-1	くもん出版	G03	CD付き 楽器カード		㊦				㊦						㊦	㊦	㊦	㊦		○	㊦	㊦		
79	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード		㊦								㊦		㊦	㊦	㊦			㊦		㊦	㊦	
80	06-1	信成社	E01	「おれたち、ともだち！」絵本 ともだちや		㊦									㊦		㊦	㊦	㊦				㊦	㊦	
81	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす		㊦									㊦	㊦	㊦	㊦					㊦	㊦	
82	06-1	信成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば		㊦									○	㊦	㊦	㊦	㊦	㊦		㊦	㊦		
83	01-1	あかね書房	A01	もじのえほん あいうえお		㊦										㊦	㊦	㊦						㊦	

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎：最適、○：適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別				
No.	発行者 コード	発行者略 称	図書 コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工 美術	技術 家庭	保健 体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病
84	01-1	あかね書房	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ		◎										○	◎	◎	◎					◎
85	01-1	あかね書房	A03	もじのえほん かんじ(1)		◎										◎						◎		
86	01-1	あかね書房	A04	もじのえほん かんじ(2)		◎										◎	○					◎		
87	01-1	あかね書房	I01	あかね書房の学習えほん あそぼうあそぼうあいうえお		◎										◎					○			
88	01-1	あかね書房	I05	あかね書房の学習えほん かたかなえほんアイウエオ		◎										◎	◎				○			
89	02-1	岩崎書店	E01	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本		◎											○	◎	◎				◎	◎
90	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお		◎										◎	◎	◎			○		◎	
91	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば		◎										◎	◎	◎	◎				◎	
92	06-1	偕成社	O03	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば(A)		◎										◎	◎	◎	◎			◎	◎	
93	06-1	偕成社	O05	五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば		◎										◎	◎	◎	◎		○	◎	◎	
94	06-1	偕成社	O10	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば		◎										◎	◎	◎	◎				◎	
95	08-1	くもん出版	C01	書きかたカード「ひらがな」		◎										◎	◎	◎					◎	
96	16-4	太郎次郎社	C03	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上ひらがな50音		◎										◎					○			
97	20-4	戸田デザイン	003	あいうえおえほん		◎										◎					◎			
98	20-4	戸田デザイン	007	よみかた絵本		◎										◎	◎	◎	○		◎	◎	◎	
99	20-5	同成社	A01	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)		◎										◎						◎		
100	20-5	同成社	A02	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)		◎										◎	◎					◎		
101	20-5	同成社	A03	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)		◎											◎	◎				◎		
102	20-5	同成社	A04	ゆつくり学ぶ子のための 国語4		◎												◎	◎			◎		
103	20-5	同成社	B01	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」入門編1 (改訂版)(表象形成・音韻形成・発声・発音)		◎										◎						◎		
104	20-5	同成社	B02	ゆつくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版)(ひらがなの読み書き)		◎										◎						◎		
105	20-7	東洋館	002	改訂新版くらしに役立つ国語		◎													◎			◎	◎	◎
106	22-3	日本教育研	A01	ひとりだちするための国語		◎												◎	◎			◎	◎	
107	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？		◎										◎					◎			
108	27-3	ひさかた	C04	スキップ絵本 かたかなアイウエオ		◎										◎	◎				◎			◎
109	28-1	福音館	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら		◎										◎	○						◎	
110	28-1	福音館	J02	世界傑作絵本シリーズ プレーメンのおんがくたい		◎											◎	◎					◎	
111	28-1	福音館	J03	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのらがらどん		◎										◎	◎						◎	
112	40-3	リーブル	001	あつちゃんあがつくたべもの あいうえお		◎										◎	◎	○				◎	◎	○
113	40-3	リーブル	002	しりとしましょ！ たべものあいうえお		◎										◎	○	○				◎	◎	
114	06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) ごちやまぜカメレオン		○					◎							○	○	○				◎
115	30-2	ポプラ	J01	クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろいろな		○					◎						○	○						◎
116	10-1	講談社	E01	講談社の年齢で選ぶ知育絵本4・5・6さい のきもちをつたえることばのえほん		○									◎	○	◎	◎				◎		
117	28-1	福音館	K03	日本傑作絵本シリーズ ドオン！		○										◎	◎				○			
118	28-1	福音館	G10	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中			◎								○		◎	◎	○			◎		
119	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳			◎											○	◎			◎		
120	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳			◎											○	◎	◎		◎		
121	20-7	東洋館	001	改訂新版くらしに役立つ社会			◎												◎			◎	◎	◎
122	28-1	福音館	G05	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行			◎											◎	◎	○		◎		
123	28-3	ブロンズ新	C01	しごとば			◎										○	◎	◎				◎	
124	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと			○								◎			○	◎				◎	
125	29-1	平凡社	B02	新版はじめましてにほんちず			○											○	○					○

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎：最適、○：適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別				
No.	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工美術	技術家庭	保健体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病
126	01-1	あかね書房	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1・2・3				◎								◎	○				○		◎	
127	04-1	絵本館	D02	五味太郎の絵本 かずのえほん1・2・3				◎								◎	◎						◎	
128	08-1	くもん出版	D03	かずカード				◎								◎	◎	◎			◎		◎	◎
129	08-1	くもん出版	F01	おけいこ はじめてのおけいこ				◎								◎	◎							◎
130	10-5	小峰書店	C02	くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3				◎								◎					◎			
131	12-2	小学館	B02	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん				◎								◎	◎	○					◎	
132	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3				◎								◎	◎	◎					◎	
133	12-2	小学館	Z01	デコボコえほん かずをかぞえよう！				◎								◎	◎				◎		◎	◎
134	20-4	戸田デザイン	002	1から100までのえほん				◎								◎	○					◎		
135	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)				◎								◎	◎	◎			○	◎		
136	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)				◎								◎	◎	◎			◎	◎		
137	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)				◎								◎	◎	◎	◎		◎	◎		
138	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)				◎								◎	◎	◎	◎		○	◎		
139	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)				◎										◎	○			◎		
140	20-7	東洋館	003	改訂新版くらしに役立つ数学				◎											◎			◎	◎	◎
141	22-3	日本教育研	A02	ひとりだちするための算数・数学				◎											◎	◎		◎	◎	
142	27-3	ひさかた	B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3				◎								◎					◎			
143	27-3	ひさかた	C05	スキンシップ絵本 かずのえほん				◎								◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎
144	30-2	ポプラ	N02	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき？				◎								◎	◎							◎
145	32-1	民衆社	A02	さんすうだいすきあそぶ・つくる・しらべる2 年				◎									◎	◎	◎			◎		
146	27-1	ひかりのくに	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとげんこう					◎				◎						◎	◎			◎	
147	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー					◎								◎	◎					◎	
148	06-2	学研	794	ふしぎ・びっくり！？こども図鑑 9 ちぎゅう					◎										◎	◎		◎	◎	
149	20-7	東洋館	004	改訂新版くらしに役立つ理科					◎										◎			◎	◎	
150	14-4	成美堂出版	005	CDつき楽しく歌える英語のうた						◎				◎	○					◎				◎
151	06-1	偕成社	004	10+1人の絵本作家オリジナルソング集う たのパレット						◎									◎	◎	◎			
152	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける！はじめてのピアノえほん2 たのしいピアノのうた					◎							◎	◎	◎	◎			◎	◎	
153	16-3	大日本絵画	A01	メロディーえほん ICピアノえほん四季のどうようー12カ月						◎						◎	◎	◎	○				◎	
154	27-1	ひかりのくに	001	たのしいあそびうたえほん					◎							◎	◎						◎	
155	27-1	ひかりのくに	013	あそびうたのほんCDつき					◎							◎	◎				◎			○
156	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん							◎					◎	◎				◎		◎	
157	06-2	学研	G08	あそびのおうさまBOOK はじめてくるほん							◎					◎	○				○		◎	
158	06-2	学研	G09	あそびのおうさまBOOK どんどんぬるほん							◎					○	◎	○					◎	◎
159	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOK ぬって							◎					◎	◎	◎					◎	◎
160	06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOK はって							◎					◎	◎	◎			○		◎	
161	12-2	小学館	N01	あーとぶっく ひらめき美術館第1館							◎									◎			◎	
162	12-2	小学館	N02	あーとぶっく ひらめき美術館第2館							◎									◎			◎	
163	14-4	成美堂出版	006	作ってみよう！リサイクル工作68							◎								◎				◎	
164	17-1	チャイルド	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK							◎					◎	◎				◎			
165	28-1	福音館	E18	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう							◎					◎	◎				◎			
166	30-2	ポプラ	A04	あそびのひろば4 はりえあそび							◎							◎	◎		◎			
167	30-2	ポプラ	004	いろいろなえほんー							◎					◎	◎	◎						◎

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎：最適、○：適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別					
No.	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工美術	技術家庭	保健体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病	
168	06-4	開隆堂出版	001	職業・家庭たのしい職業科わたしの夢につながる								◎			○			○	◎				◎		
169	06-4	開隆堂出版	002	職業・家庭たのしい家庭科わたしのくらしに生かす								◎			○			◎	◎			◎	◎		
170	06-1	信成社	X01	坂本廣子のひとりでクッキング(1)朝ごはんつくろう！								◎						◎	◎					◎	
171	06-1	信成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2)昼ごはんつくろう！								◎						○	◎			◎			
172	10-8	合同出版	A01	子どもとマスターする49の生活技術イラスト版手のしごと								◎						○	◎				◎		
173	14-3	育成会	A05	自立生活ハンドブック5ぼなべていどうぞめしあがれ								◎						◎	◎				◎		
174	14-3	育成会	A08	自立生活ハンドブック8食(しよく)								◎						◎	◎				◎		
175	20-7	東洋館	006	改訂新版くらしに役立つ家庭								◎							◎			◎	◎		
176	36-1	山と溪谷社	001	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用								◎						◎	◎			◎		○	
477	06-2	学研	L12	ニューワイド学研の図鑑増補改訂人のからだ									◎						◎					◎	
178	10-8	合同出版	A02	子どもとマスターする45の操体法改訂新版イラスト版からだのつかい方とのえ方									◎					○	◎				◎		
179	20-7	東洋館	005	改訂新版くらしに役立つ保健体育									◎						◎			◎	◎		
180	01-1	あかね書房	I06	あかね書房の学習えほんえいごえほんぞうさんのピクニック										◎			◎	◎	◎			◎			
181	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のこぼとけの絵本絵本ABC										◎			○	◎	◎		○		◎		
182	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん										◎			◎	◎					◎		
183	14-4	成美堂出版	007	CDつき小学生の英語レッスン絵でみて学ぼう英会話										◎			◎	◎	◎			◎	◎		
184	20-4	戸田デザイン	001	和英えほん										◎			○	◎	◎		○		◎		
185	20-4	戸田デザイン	004	ABCえほん										◎		○	◎	◎	◎		◎	◎	◎		
186	05-3	旺文社	B02	学校では教えてくれない大切なこと(2)友だち関係(自分と仲良く)											◎			◎	◎			◎	◎		
187	05-3	旺文社	B06	学校では教えてくれない大切なこと(6)友だち関係(気持の伝え方)											◎			◎	◎			◎	◎		
188	27-1	ひかりのくに	B10	認識絵本10おおきいきいさい	◎	◎	◎	◎					○				◎	◎	◎			○	◎	◎	◎
189	08-2	グランまま	001	ぼくとわたしのせいかつえほん	◎	◎	◎		○			○					◎	◎	◎			○	◎	◎	
190	01-1	あかね書房	E03	けんちゃんとおそぼう3まねっこまねっこ	◎	◎	◎		○								◎	◎	○			◎	◎	◎	◎
191	30-2	ポプラ	D05	ねずみくんの絵本1ねずみくんのチョコキ	◎	◎	◎										◎	◎	○			○	◎	◎	
192	27-3	ひさかた	D01	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	◎	◎	○		◎								◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎
193	20-1	童心社	A03	かずのほん30から10までのたしざんひきざん	◎	◎		◎	◎								◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○
194	10-4	こぐま社	E01	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	◎	◎		◎	◎								◎	◎	◎	◎			◎	◎	○
195	04-1	絵本館	A10	五味太郎の絵本10かたち	◎	◎		○									◎	◎					◎	○	
196	10-4	こぐま社	B01	こぐまちゃんえほん第1集こぐまちゃんおはよう	◎	◎		○									◎	○				◎	◎	◎	○
197	14-5	世界文化社	A01	写真でわかるなぜなに1どうぶつ	◎	◎			◎	◎							◎	◎	◎	◎	◎	○	◎	◎	○
198	12-2	小学館	S23	小学館の子ども図鑑プレNEOはるなつあきふゆ楽しく遊ぶふきせつの図鑑	◎	◎			◎		◎							◎	◎	◎			◎	◎	○
199	28-1	福音館	E02	かがくのとも絵本たべられるしよくぶつ	◎	◎			◎		○						○	◎	◎	◎	○	○	◎		◎
200	04-1	絵本館	A09	五味太郎の絵本9いろ	◎	◎					◎				○	◎	◎	◎	◎	○	○	◎		◎	◎
201	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	◎	◎						○	◎		○			◎	◎			◎	◎	○	
202	01-1	あかね書房	H01	かばくん・くらしのえほん1かばくんのいちにち	◎	◎						○	○		○	◎	◎	◎			◎		◎		
203	06-1	信成社	R04	あかちゃんのあそびえほん(4)ひとりであそべるかな	◎	◎							○				◎	◎	○	○		○		◎	◎
204	27-3	ひさかた	A01	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	◎	◎							○				◎	◎	◎	○		◎		◎	◎
205	06-1	信成社	U01	五味太郎の絵本わにさんどきつはいしゃさんどきつ	◎	◎									◎	○	◎	◎	◎	○	◎		◎	◎	
206	11-4	三省堂	S38	こどもマナーとけいこ絵じてん	◎	◎									◎			○	◎				◎	◎	
207	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	◎	◎									○	◎	◎	◎			◎	◎	◎		
208	06-1	信成社	D08	ノタンあそぼうよ(8)ノタンあわぶくぶくぶぶ	◎	◎											◎	◎	○	○				◎	◎
209	10-4	こぐま社	B03	こぐまちゃんえほん第2集こぐまちゃんのみずあそび	◎	◎											◎	◎	○					◎	○

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎：最適、○：適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別				
No.	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工美術	技術家庭	保健体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病
210	28-6	文研出版	A16	ジョイフルえほん傑作集 りんごがドスン	◎	○	◎	○	◎						◎	◎	◎	○	○		◎	◎	◎	◎
211	06-2	学研	C03	はっけんずかんのりもの改訂版	◎	○	◎	○								◎	◎	◎	◎	○	○	○	◎	
212	06-1	信成社	S01	安全のしつけ絵本(1) きをつけようね	◎	○	◎								◎	◎	◎	◎	◎	◎	○		◎	
213	20-4	戸田デザイン	009	とけいのえほん	◎	○		◎								◎	◎	◎	◎	◎	○		◎	◎
214	28-1	福音館	E16	かがくのとも絵本 みんなうんち	◎	○							○			◎	◎	◎	○				◎	○
215	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本 スミィ	◎	○									○	○	◎	◎					◎	○
216	06-2	学研	567	学研の頭脳開発 おかねのれんしゅうちよう	◎		◎	◎	◎								◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎
217	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお	◎		◎										◎	◎				○	◎	
218	10-5	小峰書店	F04	東京パノラマたんけん	◎		○											◎					◎	
219	06-2	学研	624	学研の頭脳開発お金の計算と買い物得意に なるおかねのれんしゅうちようおかいもの編	◎			◎	◎							◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎
220	02-1	岩崎書店	541	すくすく脳育て！ かたちをはめこむまるさんかくしかく	◎			◎			○			◎		◎	◎	◎	◎	○	◎		◎	◎
221	27-1	ひかりのくに	C09	こどものずかんMio9 ひとのからだ					◎	◎			◎	◎			○	◎	◎			◎	◎	◎
222	30-2	ポプラ	A01	あそびのひろば1 はんながあそび	◎				◎		◎					◎	◎	◎	◎	◎	○		◎	○
223	17-1	チャイルド	535	チャイルドブックこども百科 ふしぎ、ふしぎ！かがくあそび図鑑	◎				◎		◎							○					◎	○
224	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？	◎				◎				◎			○	○	◎	◎		○		◎	○
225	27-1	ひかりのくに	I08	改訂新版体験を広げるこどものずかん8 あそびのずかん	◎				◎							○	◎						◎	
226	28-1	福音館	G09	福音館の科学シリーズ あそびのレシピ	◎						◎	◎						◎	◎	◎		○	◎	
227	30-2	ポプラ	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	◎						◎	◎					◎	◎	○		○	◎	◎	○
228	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	◎						◎	◎					◎	◎	◎	○		◎	◎	
229	28-1	福音館	E14	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	◎						◎					◎	◎	◎	◎				◎	◎
230	10-8	合同出版	531	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しよくじのきほん	◎							◎			◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	○
231	28-1	福音館	E19	かがくのとも絵本 平野レミのおりようりブック	◎							○						○					◎	
232	06-1	信成社	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう！	◎								○		○			◎					◎	
233	28-1	福音館	H56	こどものとも絵本 はじめてのおつかい	◎										◎			◎					◎	
234	12-2	小学館	682	マンガでわかる よのなかのルール	◎											◎						◎	○	
235	02-1	岩崎書店	E05	五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本	○	◎	◎	◎	◎								◎	◎	◎	◎			◎	○
236	56-13	かもがわ	508	特別支援教育のカード教材意味からおぼえる 漢字イラストカード2年生上	○	◎	◎	○								○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○
237	06-1	信成社	P02	赤ちゃん版ノンタン(2) ノンタンもぐもぐもぐ	○	◎	◎		◎								◎	◎	○			○	○	○
238	10-4	こぐま社	D01	ことばあそびの絵本 ぶたたぬききつねねこ	○	◎	◎		○								◎	◎	○			◎	◎	◎
239	06-1	信成社	T04	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんにみてるの？	○	◎	◎		○								◎	◎	○			◎	○	○
240	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	○	◎	◎		○									◎				○	◎	
241	27-1	ひかりのくに	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4 はなとやさしいくだもの	○	◎	◎		○									◎	◎	○			◎	
242	10-9	こばと	B01	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	○	◎		○	◎									◎	◎	○	○		◎	
243	06-1	信成社	H01	日本むかし話 おむすびころりん	○	◎		○	○	○					◎	◎	◎	◎			○		◎	
244	28-1	福音館	G01	福音館の科学シリーズ 昆虫	○	◎			◎	◎						○	○	◎	◎	◎	○	◎	◎	○
245	07-2	金の星社	B04	あかちゃんとおかあさんの絵本 このいろいろなあに	○	◎			○		○						◎	◎	◎			◎		○
246	01-1	あかね書房	B03	あかねえほんシリーズ えほんえかきうた	○	◎				○	◎						◎	◎	◎		○		◎	
247	20-1	童心社	H01	14ひきのシリーズ 14ひきのあさごはん	○	◎											◎	◎	◎	○			◎	○
248	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	○	◎											◎	◎	◎	○			◎	○
249	12-10	視覚デザイン	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	○	○		○			○							◎	○				◎	○
250	28-1	福音館	G08	福音館の科学シリーズ どうぶつえんガイド	○	○			○										○				◎	
251	08-2	グランまま	002	うたえほん	○	○				◎							◎	◎	◎				◎	

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎：最適、○：適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別					
No.	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工美術	技術家庭	保健体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病	
252	08-2	グランまま	003	うたえほんⅡ	○	○				◎						◎	◎	◎					◎		
253	20-1	童心社	E02	かこさとしからだの本2 たべもののたび	○	○												○	◎				◎		
254	10-1	講談社	H05	ブルーナーのアイディアブック ミッフィーの1から10まで	○			◎	◎		◎					◎	◎	○			◎	○	◎	◎	
255	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	○			◎								○	◎	◎	◎	◎		◎		◎	○
256	20-1	童心社	A01	かずのほん1 どっちがたくさん	○			◎								○	◎	◎	◎	◎			◎		
257	02-1	岩崎書店	A07	あそびの絵本 クレヨンあそび	○			○			◎					○	◎	◎	◎	◎		○		◎	○
258	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本 えのくあそび	○			○			◎					○	○	◎	◎			○		◎	○
259	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	○				◎										○	○	◎			◎	
260	71-1	永岡書店	548	きいてうたって24曲 どうようたのえほん	○						◎				○		◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎
261	62-22	新星出版社	521	おとのでるえほん たのしいあそびうた	○					◎						◎	◎	◎	◎	○	○	◎		◎	◎
262	11-1	さえら	C08	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	○						◎								◎				◎		
263	11-1	さえら	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	○						◎								○				◎		
264	25-1	のら書店	001	はじめてのこうさくあそび	○						◎							○	◎				◎		
265	02-1	岩崎書店	A23	あそびの絵本 えかきあそび	○						○					○	○						◎		
266	06-1	信成社	A04	ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろあいうえお		◎	◎	○	◎									◎	◎	◎			○	◎	
267	08-1	くもん出版	A01	もじ・ことば1 はじめてのひらがな1集		◎	◎	○								◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○	◎	◎
268	27-2	評論社	C01	ピーター・スピアーの絵本1 せかいのひとびと		◎	◎											○	◎				◎		
269	40-1	理論社	A01	あいうえおさま		◎	◎									◎	◎	◎				○	◎	◎	
270	27-4	PHP	001	子どもの字がうまくなる練習ノート		◎	◎											◎	◎	○	○		◎	◎	
271	84-1	明治図書	501	クレーゾーンの子どもに対応した作文ワーク 初級編		◎	◎												◎	◎	○		◎	◎	
272	57-22	喜楽研	510	ゆっくりにていねいに学びたい子のためのこと ばあそび1		◎	◎											◎	◎	◎			◎	◎	
273	30-2	ポプラ	A08	あそびのひろば8 らくがきあそび		◎		○			◎					○	○	◎	◎			○		◎	○
274	28-1	福音館	J01	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ		◎		○								◎	◎	◎	◎			○		◎	○
275	11-1	さえら	D07	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう		◎				◎									◎	◎			○		
276	06-1	信成社	T03	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) わたしだけのはらぺこあおむし		◎					◎					○	◎	◎	◎	◎	◎		◎		
277	28-3	ブロンズ新	A02	らくがきえほん あ・い・う・え・お		◎					○					◎	◎	◎	◎	○	○	○		◎	○
278	06-1	信成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとをつくろう!		◎							◎						◎	◎			◎	○	
279	01-1	あかね書房	F02	くりのきえんのおともだち2 あしたえんそくだから		◎									◎	◎	◎	◎	◎			○		◎	○
280	28-1	福音館	H25	こどものとも絵本 そらいろのたね		◎									◎			○	◎	◎	◎			◎	○
281	06-1	信成社	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみーつけた		◎									◎	◎	◎	◎	◎			○		◎	○
282	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ		◎									◎	◎	◎	◎	◎					◎	◎
283	28-4	文化出版局	E07	どうぶつあれあれえほん第4集 かくしたのだあれ		○	◎	◎	◎							○	◎	○	○	○			◎	◎	○
284	28-1	福音館	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季		○			○									○	○	○	○			◎	
285	20-4	戸田デザイン	008	6つの色		○					◎					◎	◎	◎	◎	◎		○		◎	◎
286	02-1	岩崎書店	E04	五味太郎のことばとかずの絵本 かずの絵本			◎	◎	◎							◎	◎	○	○				◎	◎	
287	27-1	ひかりのくに	J04	はじめてのずかん4 やさいとくもの			◎		◎		◎									◎			○		
288	28-1	福音館	I01	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1				◎	◎									◎	◎	◎	◎		◎	◎	
289	11-4	三省堂	A04	三省堂 こどもかずの絵じてん				◎	◎							○	◎	◎	◎	◎			◎	◎	○
290	42-2	小学館	689	newドラえもん 丸のうたCDブック				◎		◎						◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
291	01-1	あかね書房	523	マナーと敬語完全マスター! 1 学校のマナーと敬語				◎							◎			○	◎	◎			◎	◎	
292	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん				◎								◎	◎	○						◎	○
293	20-1	童心社	A02	かずのほん2 0から10まで				◎										◎	◎	◎	◎			◎	○

※小Ⅰ～中Ⅱは、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎:最適、○:適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

発行			図書		教科										対象					障害種別				
No.	発行者 コード	発行者略 称	図書 コード	図 書 名	生活	国語	社会	算・数	理科	音楽	図工 美術	技術 家庭	保健 体育	外国語	道徳	小Ⅰ	小Ⅱ	小Ⅲ	中Ⅰ	中Ⅱ	視覚	聴覚	知的	肢病
294	27-1	ひかりのくに	B05	認識絵本5 いくつかな				◎								◎	◎	◎	◎				◎	○
295	06-1	信成社	A02	エリック・カールかずのほん 1, 2, 3どうぶつえんへ				◎									◎	◎	◎	◎			◎	
296	06-2	学研	568	学研の頭脳開発 でんしゃのかず・とけいれんしゅうちょう				◎								○	◎	◎	◎	○	◎		◎	◎
297	27-1	ひかりのくに	002	どうようでおえかきできる どうようNEW絵かきうたブック				○		◎							○	◎					◎	
298	46-3	夫日本絵画	614	おとがなるしかけえほん はじめてのオーケストラ					◎	◎						◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
299	27-1	ひかりのくに	012	手あそび指あそび歌あそびブック1						◎	◎					◎	◎	◎				◎	◎	
300	27-1	ひかりのくに	F01	改訂新版 どうようえほん1						◎						◎	◎	○					◎	
301	07-4	教 芸	005	5訂版 歌はともだち						◎								○	○	○			○	○
302	06-1	信成社	T02	エリック・カールの絵本 うたがみえるきこえるよ						○	◎						◎			○			◎	
303	64-22	mpi	612	タイズでチャンソCD付						◎				◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎
304	27-1	ひかりのくに	F02	改訂新版 どうようえほん2						○						○							◎	
305	27-1	ひかりのくに	F03	改訂新版 どうようえほん3						○						○							◎	
306	30-2	ポブラ	C03	ペーパーランド3 とびだすカード							◎							○					◎	
307	10-3	国土社	B16	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵							◎							◎					◎	
308	28-1	福音館	E15	かがくのとも絵本 かみであそぼうきる・おる							◎							◎	○				◎	○
309	28-1	福音館	N01	Do！図鑑シリーズ工作図鑑							◎									◎			◎	
310	12-2	小学館	544	小学館の図鑑NEOクラフトぶっく 新リったい恐竜館							◎							○					◎	
311	28-1	福音館	E13	かがくのとも絵本 きゅうきゅうばこ新版									○					○					◎	
312	06-1	信成社	Q06	子どもの生活(6) じょうふなからだになれるよ！									○							○			◎	
313	27-2	評論社	B25	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと										◎				◎	◎			○		
314	05-1	大阪教育図	001	からだで学ぶ英語教室										○						○			○	
315	01-1	あかね書房	103	あかね書房の学習えほん ことばのえほんABC											◎		◎	◎	◎			◎	○	

※小 I ～ 中 II は、特別支援学校学習指導要領における知的障害特別支援学校の各学部及び各段階を示す。

※◎:最適、○:適と示していますが、児童生徒の実態に即し、教材用図書を選定・採択。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書 選定理由書

		316	317	318
図書名 (図書コード)		小 国語六 創造 拡大版 (国語613)	小 みんなと学ぶ 小学校 算数 6年 拡大版 (算数616)	小 みんなと学ぶ 小学校 算数 6年 中学校へのかけ橋 拡大版 (算数617)
著作者		光村図書 (発行者)	学校図書 (発行者)	学校図書 (発行者)
発行所 (発行者コード)		光村図書 038	学校図書 011	学校図書 011
定 価 (円)				
内容・形式	判型	A4	A4	A4
	装丁	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる
	ページ数			
	紙質	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる
	文字	26P程度 ゴシック体	26P程度 丸ゴシック	26P程度 丸ゴシック
	絵	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる
	段階	小学校6年生	小学校6年生	小学校6年生
教科		生活 国語 社会 算・数 理科	生活 国語 社会 算・数 理科	生活 国語 社会 算・数 理科
最適：◎		◎	◎	◎
適：○		音楽 図・美 家・技 体・保 外国語	音楽 図・美 家・技 体・保 外国語	音楽 図・美 家・技 体・保 外国語
障害種別		視覚 聴覚 知的 肢病 道徳	視覚 聴覚 知的 肢病 道徳	視覚 聴覚 知的 肢病 道徳
○		○	○	○
その他の配慮		通常版の国語の教科書では文字が小さく読みにくい、拡大教科書であれば、理解の助けとなり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。	通常版の算数の教科書では表やグラフ、資料などの文字が小さく理解しにくい、拡大教科書であれば、理解の助けになり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。	通常版の算数の教科書では表やグラフ、資料などの文字が小さく理解しにくい、拡大教科書であれば、理解の助けになり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書 選定理由書

		319					320					321					
図書名 (図書コード)		小 新編 新しい社会 6 政治・国際編 拡大版 (社会605)					小 新編 新しい社会 6 歴史編 拡大版 (社会606)					小 新編 新しい理科 6 拡大版 (理科607)					
著作者		東京書籍 (発行者)					東京書籍 (発行者)					東京書籍 (発行者)					
発行所 (発行者コード)		東京書籍 002					東京書籍 002					東京書籍 002					
定 価 (円)																	
内容・形式	判型	A4					A4					A4					
	装丁	一般教科書に準ずる					一般教科書に準ずる					一般教科書に準ずる					
	ページ数																
	紙質	一般教科書に準ずる					一般教科書に準ずる					一般教科書に準ずる					
	文字	丸ゴシックほか 26P程度					丸ゴシックほか 26P程度					丸ゴシックほか 26P程度					
	絵	一般教科書に準ずる					一般教科書に準ずる					一般教科書に準ずる					
	段階	小学校6年生					小学校6年生					小学校6年生					
教科 最適：◎ 適：○		生活	国語	社会	算・数	理科	生活	国語	社会	算・数	理科	生活	国語	社会	算・数	理科	
				◎					◎								◎
		音楽	図・美	家・技	体・保	外国語	音楽	図・美	家・技	体・保	外国語	音楽	図・美	家・技	体・保	外国語	
障害種別		視覚	聴覚	知的	肢病	道徳	視覚	聴覚	知的	肢病	道徳	視覚	聴覚	知的	肢病	道徳	
		○					○						○				
その他の配慮		通常版の社会の教科書では表やグラフ、資料などの文字が小さく理解しにくい、拡大教科書であれば、理解の助けとなり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。					通常版の社会の教科書では表やグラフ、資料などの文字が小さく理解しにくい、拡大教科書であれば、理解の助けとなり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。					通常版の理科の教科書では表やグラフ、資料などの文字が小さく理解しにくい、拡大教科書であれば、理解の助けとなり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。					

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書 選定理由書

		322	323	324
図書名 (図書コード)		小 道徳 6 きみが いちばん ひかるとき 拡大版 (道徳614)	小 NEW HORIZON Elementary English Course 6 拡大版 (外国語609)	モンテッソーリ式 すなもじ あいうえお
著作者		光村図書 (発行者)	東京書籍 (発行者)	しのめモンテッソーリ子ど もの家 監修
発行所 (発行者コード)		光村図書 038	東京書籍 002	朝日新聞出版
定 価 (円)				2420円 (本体2,200円＋税10%)
内 容 ・ 形 式	判型	B5	A4	A4変判
	装丁	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる	並装
	ページ数			48ページ
	紙質	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる	厚い
	文字	ゴシック体 22P程度	丸ゴシックほか 26P程度	丸ゴシック
	絵	一般教科書に準ずる	一般教科書に準ずる	イラスト調
	段階	小学校6年生	小学校6年生	2歳以上
教科 最適：◎ 適：○		生活 国語 社会 算・数 理科	生活 国語 社会 算・数 理科	生活 国語 社会 算・数 理科
				◎
		音楽 図・美 家・技 体・保 外国語	音楽 図・美 家・技 体・保 外国語	音楽 図・美 家・技 体・保 外国語
			◎	
障害種別		視覚 聴覚 知的 肢病 道徳	視覚 聴覚 知的 肢病 道徳	視覚 聴覚 知的 肢病 道徳
		○	○	○ ○ ◎ ◎
その他の配慮		通常版の道徳の教科書では文字が小さく読みにくい、拡大教科書であれば、理解の助けとなり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。	通常版の外国語の教科書では文字が小さく読みにくい、拡大教科書であれば、理解の助けとなり、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。	特殊なざらざら加工が施されたひらがな五十音を指でなぞる学習において、目で見る（視覚）、指でなぞる（触覚）、声に出して読む（聴覚）という三つの感覚器官を同時に刺激することができ、文字の正しい形を習得しやすい。また、数字に従ってなぞることができ、目と手の協応を促し、自分で始点から終点まで集中してなぞることができるように工夫されている。さらに、砂文字を繰り返しなぞることで、文字の正しい形を感覚的に記憶することが期待できる。文字に関連した楽しいイラストも掲載されており、本人の学習意欲向上のためにも大変有効である。

選定理由書

種目	中学校 国語		
発行者番号	2	発行者略称	東書
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ (1)学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2)県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ (1)概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2)教科内容 ④文学的文章(小説・詩歌等)とその表現(書く)に関する教材が、適切かつ充実している。 ⑤説明的文章(論説・評論等)とその表現(話す・聞く、書く)に関する教材が、適切かつ充実している。 ⑥古典・言葉(文法・語句・漢字等)に関する教材が、適切かつ充実している。 観点3 形式について ＜観点項目＞ (1)内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2)外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 各単元で「見通す」「つかむ」「読み深める」「考えを持つ」「振り返る」の流れが提示され、生徒が主体的に学習を進めることができる工夫がされている。 巻頭に「未来への扉」で、「科学と探求」「安全・防災」「情報社会」「多様性」「伝統と文化」「地球環境」「平和・国際理解」「自己と他者」「学校・社会」の9つのテーマが示され、学習を通して様々な視点で考えることができる。 多様なジャンルの文学作品、広い世界に目を向ける説明文、協働での言語活動が充実しており、情操を養うことができる。 各領域において3年間を通した系統性を持って目標が立てられ、「言葉の力」が配列されている。また、他教科との関連が、教科関連マークでわかりやすい。 【観点2】 各教材の目標に併せて、生徒目線での問いかけが書かれており、何に注目して学習するのがわかりやすい。 偏りなく全体の調和がとれている。 掲載作品に関連する様々な資料が掲載されており、デジタルコンテンツが充実している。また、教科書の活動例に即した動画など、動画解説が豊富である。 今日のテーマ、普遍的なテーマ、年代的なテーマ等、充実した教材ラインナップである。また、読みの学びを生かした表現教材への流れもスムーズである。 「言葉の力」に図解が用いられ、学習のポイントが視覚的に理解しやすい。話す・聞く、書くの教材では、過程から完成の具体例がわかりやすい。 古典教材では、折り込みで、あらすじや歴史的背景が掲載され、理解・鑑賞に役立てられる。古典のデジタルコンテンツも豊富である。「文法の窓」ではゲーム仕立てで学習に親しむことができ、「文法解説」で体系的に整理することができる。「日本語探検」はストーリー仕立てで、語句の学習に親しみやすい。 【観点3】 全体的に読みやすい文字の大きさである。1年生の最初の文字がひとまわり大きくしてある工夫がされている。 落ち着いたトーンで統一されている。色の違いで区別する際、マークなど色以外の要素でも区別されている。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校 書写		
発行者番号	38	発行者略称	光村
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 <<観点項目>> (1)学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2)県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 <<観点項目>> (1)概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2)教科内容 ④毛筆使用教材において、ねらい、学習の進め方、振り返り、発展教材等、指導の流れが明確で適切である。 ⑤硬筆使用教材において、ねらい、学習の進め方、振り返り、発展教材等、指導の流れが明確で適切である。 ⑥デジタルコンテンツも含め、日常の書写に役立つ資料が豊富に収録されている。 観点3 形式について <<観点項目>> (1)内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2)外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 「考えよう」「確かめよう」「生かそう」の展開がわかりやすく、見通しを持って学習を進めることができる。 手書きのよさとは、自分らしい文字とは等、文字文化への関心を深めながら、豊かな心を育むのに適切である。 SDGsや防災教育とのつながり、ユニバーサルデザイン等美術分野とも関連付けながら学ぶことができる。			
【観点2】 デジタルコンテンツで筆の運び方の確認ができる。 毛筆の注意事項がわかりやすく解説されており、ポイントを絞って練習しやすい。 毛筆で文字の原理・原則を確認した上で、硬筆へとつなげる構成がわかりやすい。 日常のどんな場面で役立てられているか、視覚的な資料が豊富である。また、毛筆の筆使いの動画は、上からと斜めからのアングルがあり活用しやすい。			
【観点3】 原寸大のお手本が多く掲載されており、バランスをつかみやすい。 人名用漢字の楷書体・行書体のまとも掲載されており活用できる。 落ち着いた配色の中に、コラムページ等の配色はカラフルであり、視覚的に興味を持たせやすい。 書写ブックが付属しており、硬筆練習の自主的な取り組みに役立てることができる。			
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校 社会（地理的分野）		
発行者番号	46	発行者略称	帝国
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ （1）学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 （2）県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ （1）概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 （2）教科内容 ④社会的事象に関心を持って多面的・多角的に考察し、公正に判断する能力と態度を養うことができる内容となっている。 ⑤地域の変化や特色を背景に現代社会を学ぶことができるよう工夫されている。 ⑥社会的事象に関する調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身につけられるよう配慮がなされている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ （1）内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト （2）外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 「アクティブ地理」を設け、対話を通して課題に粘り強く向き合う姿勢や、他者との意見交換を通して合意形成を目指す態度を身につけられる。また、単元を貫く「章・節の問い」から、「学習課題」「確認しよう」「説明しよう」を考えていく中で、単元の最後の「学習を振り返ろう」で自らの考えを表現できるように、問いが構造化され、単元のまとまりの中で「主体的・対話的で深い学び」が実現できるように工夫されている。 地理的な見方・考え方を働かせる「見方・考え方アイコン」を示し単元の振り返り、見方・考え方を働かせながら学習を進めることができる。 章・節の問いが設けられ、習得した知識・技能を活用した思考・判断・表現を評価できるようにしている。また、単元を通した見通しと振り返りで自らの学びを調整し、粘り強く取り組む主体的に学習に取り組む態度を見取ることができる。 小学校・歴史・公民・他教科との関連を示すアイコンが設けられている。 【観点2】 比較や位置関係の把握などの地理的な見方・考え方を働かせることができる写真を多く掲載しており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がされている。 個別最適な学びを支援することができる学習内容を定着させるコンテンツや学習内容を深化させるコンテンツが収録されている。 巻頭で考えを整理する思考ツールが掲載されており、さらに節の振り返りでも思考ツールを使って考えをまとめるページがあり、多面的・多角的に考察できるよう工夫されている。 巻頭で、SDGs（持続可能な開発目標）の17の目標とその実現に向けた世界と日本の取組が掲載されている。さらに地域的・地球的課題の解決に取り組む視点を養う「未来に向けて」が設置されており、各地の取組からよりよい未来を構想するための工夫がされている。 日本の諸地域の学習では、各地方の注目する視点が設けられ、着実に国土理解することができる工夫がされている。 【観点3】 UDフォントが使用され、誤読を防ぐ配慮がなされている。 どこまでが同一の資料か判別しやすいように図の周囲をグレーで囲む工夫がされている。さらに用語の解説が側注欄に設けられており、理解の助けとなる。また、文章だけでは理解しづらい用語には、図解や写真が添えられており、視覚的に理解が深まるように工夫されている。 見えやすい色づかいに配慮するカラーユニバーサルデザインで編修されている。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校 社会（歴史的分野）		
発行者番号	46	発行者略称	帝国
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ (1)学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2)県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ (1)概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2)教科内容 ④社会的事象に関心を持って多面的・多角的に考察し、公正に判断する能力と態度を養うことができる内容となっている。 ⑤地域の変化や特色を背景に現代社会を学ぶことができるよう工夫されている。 ⑥社会的事象に関する調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめめる技能を身につけられるよう配慮がなされている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ (1)内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2)外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 3分野共通の構成になっている。「問い」を軸にした単元構成の構造化によって「主体的で対話的な深い学び」と「指導と評価の一体化」が実現されている。また、新設された「アクティブ歴史」では、対話を通して課題に粘り強く向き合う姿勢や論点の整理→自分なりの考察→話し合いのステップで、段階的に自分の考えを深めていく中で、「主体的・対話的で深い学び」が実現できる内容となっている。 歴史的な見方・考え方を働かせるのに適した写真資料が78カ所に掲載されている。 未来の社会を作るための教訓となる人々の取り組みを紹介するコラムが63カ所に設置されており、よりよい未来を構想できるヒントがちりばめられている。 各単元には「章の問い」「節の問い」「学習課題」「確認しよう」「説明しよう」が設定されており、役割と関連が明確にされているため3つの資質能力を着実に育成することができる。 他教科や小学校での学習など関連ある題材がアイコンとして用意されている。物事を多面的・多角的に捉える手立てとなる。 【観点2】 「歴史的な見方・考え方」を働かせた考察ができるよう巻頭8では具体的な事例を示しながら、端的にわかりやすく説明がされている。「時代」「推移」「比較」「相互関連」の4つに分類されている。 内容の構成・配列のバランスが適切である。「指導と評価の一体化」を実現する適切な単元構成がなされている。 教科書の目次や中面の随所に二次元コードがちりばめられており、用語解説や確認クイズなど、より学びを深められる工夫がされている。 人物コラムが49名紹介されている。また、本文と関連付けながらさまざまな視点から歴史を見ることができる「地域史」が11テーマ取り上げられている。 各章末では「これからの社会を構想しよう」が設けられ、各時代の特色と現代社会の諸問題を関連付ける活動ができる。 各章末では思考ツールが多用されている。また、「技能をみがく」では資料や図表の見方といった基礎的、基本的な技能を習得できる内容となっている。 【観点3】 教科書本文には、読み間違えにくくわかりやすいUDフォントを使用している。 学習内容が定着するよう「導入→学習課題→本文→確認しよう・説明しよう」という展開で統一され構造化されている。 カラーユニバーサルデザインに配慮された見やすくわかりやすい色調で、誰もが見やすい色使いや境界線を黒ではっきりと書くなど配慮がされている。 本文では、「時代や年表」「推移」「比較」「相互の関連」といった歴史的な見方・考え方を働かせた考察ができるよう、レイアウトに工夫がされている。 AB判336頁で構成され、写真や図表などが大判で見やすく豊富に掲載されている。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校 社会（公民的分野）		
発行者番号	2	発行者略称	東書
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ （1）学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 （2）県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ （1）概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 （2）教科内容 ④社会的事象に関心を持って多面的・多角的に考察し、公正に判断する能力と態度を養うことができる内容となっている。 ⑤地域の変化や特色を背景に現代社会を学ぶことができるよう工夫されている。 ⑥社会的事象に関する調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身につけられるよう配慮がなされている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ （1）内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト （2）外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 自分たちの身近な題材（公園の使用ルール、コンビニエンスストアの経営者になってみよう など）を基に、対話的な会話を促し主体的に学べる内容が盛り込まれており、学びを深めることができる。 各章に「導入の活動」や探究のステップが、単元ごとに「学習課題」が示されており、学習を進めながら課題に追究し解決へ導く構成になっている。 「新しい情報技術で社会が変わる」では、ドローンやVRなどの最新の話題を紹介し、将来に向けた創造力を働かせる内容が盛り込まれている。 各章の学習のまとめが、知識の確認、学習の振り返り、探究課題の解決の流れで構成されており、課題解決的な学習によって現代社会の諸問題を捉えることができる内容になっている。 社会科の3分野や他教科でも扱う内容に、二次元コードが掲載され、関連ページを参照できるように構成されている。 【観点2】 「模擬裁判をやってみよう」の内容では、事件の概要、検察側・弁護士側双方の主張、そして周りの証言などを具体的に示して、様々な立場から考え、グループや自分で考え、結論を出していく取組を通じて、社会的な見方・考え方を養うことができる。 導入、展開、まとめのすべての学習段階にデジタルコンテンツが用意されており、単元に応じた動画やふりかえりなどが充実している。 「18歳へのステップ」や「選挙の流れ」「契約と支払方法のあれこれ」など、社会的に注目されている話題を写真付きで示されており、主権者意識を高め、主体的に社会に参画する態度を養うための内容が充実している。 成人年齢が18歳に引き下げられたことに伴い、「18歳でできること、20歳でできること」「契約と支払方法」の項目を示し、18歳でできることの内容や責任について考える内容が盛り込まれている。 【観点3】 文字は誰にでも読みやすいUDフォントが使用され、読みやすい大きさを示されている。 最新の話題など、中学生が興味を持ちやすい内容の資料が盛り込まれている。 カラーユニバーサルデザインに対応したグラフや地図になっている。 本文、写真、資料の掲載のバランスがよく、読みやすいレイアウトになっている。 AB判を用い、資料も豊富に掲載されている。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目		中学校		地図	
発行者番号		46	発行者略称		帝国
調査研究観点					
観点1 教科共通の観点 「観点項目」 (1)学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2)県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 「観点項目」 (1)概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2)教科内容 ④社会的事象に関心を持って多面的・多角的に考察し、公正に判断する能力と態度を養うことができる内容となっている。 ⑤地域の変化や特色を背景に現代社会を学ぶことができるよう工夫されている。 ⑥社会的事象に関する調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身につけられるよう配慮がなされている。 観点3 形式について 「観点項目」 (1)内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2)外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無					
選定理由					
「観点1」 地図帳の使い方を段階を追って解説するページを設け、主体的に学習に取り組めるように工夫されている。 問い「地図で発見!」（全156問）が設置されており、地図の読み取りによる地理的技能習得だけでなく、「社会的な見方・考え方」を働かせた学習活動に活用できるものとなっている。（地図帳P49、104、159など） 環境問題や持続可能な開発目標（SDGs）の観点、防災や人権・平和教育に活用できる資料図が掲載されており、他教科でも活用可能なものとなっている。 神戸市付近の地震災害の備えのページを設け防災意識を高められるように工夫されている。 「観点2」 主体的に学習に取り組むことができるように「地図で発見!」を設置し、社会的な見方・考え方を働かせる問いを中心に構成されている。 地図・資料図のタイトル横に、「歴史アイコン」（全31か所）や「公民アイコン」（全15か所）を設置し、地理的分野だけでなく、歴史的分野・公民的分野の学習でも活用できる資料が盛り込まれている。 個別最適な学びを支援するために、学習内容の習得や調べ学習を支援する二次元コードが多く掲載されている。 地図・資料図のタイトル横に「SDGsアイコン」を設置し、持続可能な社会の実現に向けて考察できるように工夫されている。 模式図による図解で領域に関する用語の意味の理解が促されるように工夫されている。 「観点3」 地図中の地名の漢字には、すべてふりがなが付けられており、正しく読めるよう配慮されている。 地図やグラフの色づかいを判別しやすいようにカラーユニバーサルデザインを採用している。 タイトルやページ番号、インデックスの位置を原則固定することでレイアウトの統一を図っている。					
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。					

選定理由書

種目	中学校 数学		
発行者番号	104	発行者略称	数研
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 「観点項目」 (1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 「観点項目」 (1) 概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2) 教科内容 ④デジタルコンテンツの充実、使いやすさ ⑤自由進度学習等の多様な学習方法において、タブレットPCを活用した学習の進めやすさ ⑥個別最適な学びの実現に向け、個の特性や興味・関心に応じた指導・学習ができるように配慮されている。 観点3 形式について 「観点項目」 (1) 内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2) 外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 通常の問いに加えて、更に発展した問いが載っており単純な問題だけでなく、より深い学習へつながる。また、各単元の「学んだことを活用しよう」では、主体的・対話的で深い学びにつながる探究学習ができる工夫がされている。 単元末の「活用しよう」や「考えよう」では発展的な内容となっており、身につけた知識を使うことや説明する力をつける工夫がされている。また、「Link探究」には、ワークシートを用いて探究活動ができるようになっている。 各単元の直前に振り返りとして、算数や前学年の復習ができるようになっており、高等学校（数学A）のつながりがみられる内容も盛り込まれている。また、英語、理科、社会などの他教科につながる題材の取り扱いもある。 姫路城や猪名川花火大会、竹田城等、地域にまつわる話題も多く、「ひょうご教育創造プラン」基本方針1(2)②「ふるさと意識を醸成する教育の推進」を踏まえている。また、「聞いてみよう!」のページでは、基本方針1(4)①兵庫型「キャリア教育」の推進を踏まえている。。 【観点2】 提示されたQ(課題)の考え方として、「問いかけ」や「対話形式」での考え方が示され、問題解決のプロセス部分に焦点があたり、既習事項の活用など、数学的な活動や思考へと自然に導ける工夫がされている。 特定の分野に偏ることなく調和がとれ、数学4領域において、習得・活用・探究といった学習内容や課題について、バランスよく構成されている。巻末の自己評価、学び合いの評価など工夫がされ、学びの振り返りができるようになっている。 二次元コードは、使用するページごとに配置されている。また、項目ごとに「補充」「イメージ」「資料」など区別されており学習時に使用しやすい。 「Link探究」のコンテンツを利用すると、他の視点からの見方がわかるなど、創造できる指導コンテンツがある。 関数分野におけるコンテンツが式とグラフの関係をとらえられるようにわかりやすく工夫されている。また、コンテンツ内で演習問題にも取り組むことができるように工夫されており、基礎基本問題、解答が二次元コードで読み取って行うことができる。さらに、単元を横断した問題に取り組むこともでき、個別学習や自宅学習にも充分対応可能である。 ほとんどの例題について、解説動画のコンテンツを視聴でき、生徒の理解のペースにあわせて学習を進めることができる。また、「入試問題にチャレンジ」のコンテンツがあり、それぞれ個人に合わせた学習に取り組みややすくさせている。 他学年のコンテンツも利用でき、振り返りやさらに学習を進めたい生徒が利用できるように工夫がされている。また、コンテンツを利用して、単元を横断した問題にもチャレンジでき、目標を持って学びを進めることができるよう配慮されている。 【観点3】 UDフォントを使用し、大きさも適切で読みやすい。 各単元の前に「ふりかえり」というページがあり、小学校時や1年時の学習の復習ができるよう工夫されている。 刺激の少ない配色で、十分な余白もあり、読みやすい。 大きい図やマークなどが用いられており、見やすいレイアウトになっている。また、作図やグラフなどが教科書に書き込みやすい。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目		中学校		理科	
発行者番号		61	発行者略称		啓林館
調査研究観点					
観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ (1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ (1) 概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2) 教科内容 ④観察・実験の予想、計画が明確で、身近なもので観察・実験ができ、方法もわかりやすく、結果が導きやすい。 ⑤理科の見方・考え方が、生徒の学びの課程において、振り返り、考察できる内容になっている。 ⑥実験や観察における安全性への配慮があり、且つ主体的に取り組めるよう工夫されている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ (1) 内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2) 外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無					
選定理由					
【観点1】 単元の始めと終わりに設置されている「学ぶ前にトライ」と「学んだ後にトライ」を合わせることで、生徒が学習による変容を実感できるように工夫されている。巻末にある探Qシートでは、実験前に他者との意見を参考に自分の考えを検討する構成となっている。 巻末にある探Qシートでは、課題の後に仮説を根拠を含めて記載する欄があり、仮説を確かめるための手段としての実験の位置づけを明確にしている。 「～ラボ」という名称の科学コラムが配置されており、科学が生活の場面で活用されている例が多く紹介されている。 生徒自身の身近な生活から湧き上がる疑問を自ら解決していきたくするような写真、二次元コードを使った動画や、振り返りシート、練習問題などが組み込まれている。 科学的な見地から自然災害、病気が起きる仕組みに触れ、防災や医療に携わる人や団体などの存在が詳しく説明されている。 1年生の地学分野では、丹波竜や三葉虫などの化石写真、三木市の兵庫県広域防災センターが扱われている。他学年においても導入や展開の場面で扱われており、ふるさと意識を醸成する上で有効である。 【観点2】 各学年の冒頭部分において、中学校理科の学習で働かせる見方・考え方が導入として提示されている。また、キャラクターの発言などを利用してヒントが与えられており、生徒が自発的に考えることができるようになっている。 内容により、分量やページ数に偏りがなく充実した内容となっている。 豊富なデジタルコンテンツを提示しており、各単元で利用できるようになっている。シミュレーション実験等、操作できるコンテンツも用意されている。 実験後に身近なものについて調べるように導かれているとともに、必要に応じて仮説を立てる場面が的確に配置されている。 振り返りが必ず記載されており、結果をもとに科学的事実に基づいて判断し、考察ができるようになっている。 実験の注意がページの最上部に記載され、確認しやすく、事故防止に役立っている。探Qシート付きの探Q実験は、興味深い内容が多く、自主的に取り組んでみたくする工夫がされている。					
【観点3】 文字の大きさは適度である。UDフォントで見やすくするための工夫がなされている。注釈やイラスト内の会話文などで変化があり、わかりやすい。 重要語句、学習課題など用途に応じてわかりやすく区別されている。また、字間・行間なども読みやすさを考慮して設定されている。 色覚特性への配慮としてイラストの色の組み合わせに工夫が施されている。また、図や写真の配色についても、鮮明で非常に見やすい。 AB判仕様で少し重量はあるが、本文と写真やグラフ・表などがフォントやフォントサイズに差をつけて掲載されているため、見やすい。 巻末に「探Qシート」がついており、学びを深めるための工夫がなされている。実験の都度切り離して記入し、提出できるように工夫がされている。					
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。					

選定理由書

種目	中学校		音楽（一般）	
発行者番号	27	発行者略称	教芸	
調査研究観点				
観点1 教科共通の観点				
＜観点項目＞				
(1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について				
①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。				
②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。				
③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。				
④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。				
⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。				
(2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について				
⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。				
観点2 教科固有の観点				
＜観点項目＞				
(1) 概要				
①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。				
②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。				
③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。				
(2) 教科内容				
④我が国や郷土の伝統文化ならびに諸外国の文化の良さを感じるとともに、自国文化に愛着を持つことができるような内容になっている。				
⑤生活や社会の中の音や音楽の働き、音楽文化についての関わりや理解が深められるような内容になっている。				
⑥生涯教育を意識し、学校教育を離れてからも引き続き音楽を学び楽しむ姿勢を育むような興味付けができる内容になっている。				
観点3 形式について				
＜観点項目＞				
(1) 内観				
①本文文字の字体や大きさ				
②資料の構成				
③配色				
④レイアウト				
(2) 外観				
⑤判型、頁数及び別冊の有無				
選定理由				
【観点1】				
歌唱・作曲・創作のすべての分野で書き込み教材がついているので、自分の考えを整理しながら学習を進められる。教材の端に音楽記号の説明ページ番号が記されていて、主体的に疑問を解決しながら学習を進められる。また、簡潔な楽曲の紹介文や具体的な目標を提示する項が多く、1年間の学習を見通した活動ができる工夫がある。さらに、二次元コードからワークシートをダウンロードして、生徒同士で共有したり、身についた力でプレゼンテーションすることができる。				
表を用いるなど楽曲の特徴が整理できるよう配慮されており、表現しながら考えを深められるよう工夫されている。二次元コードによるデジタルコンテンツに関連資料も多く、その曲だけでなく関連することを自ら学ぶことができる。				
巻頭口絵の現在活躍中の芸術家のメッセージが生徒の興味・関心を惹き、音楽を愛好しようとする一歩につながっている。また、教材も生徒の心情や感覚に近い曲や人が取り上げられ、自然な形で親しむことができるよう工夫されているなど、豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容になっている。掲載曲の歌詞は、道徳・人権に配慮されたもので、個性を生かしながら、多様な価値観を尊重できるものとなっている。				
歌唱教材において詩の理解につながるような注釈や新出の音楽記号についての明記があり、ポイントを押さえた学習がしやすい。また、「学びのコンパス」を活用することにより、思考・判断力が深まり表現力が高まる。				
他教科（外国語：外国語の歌、社会：世界の音楽・曲の特徴と風土・日本の音楽と時代背景、技術：著作権、国語：俳句を用いた創作）との関連や、多様な他者を価値ある存在として尊重、協働していくことができるように道徳・人権教育に配慮した教材（「涙そうそう」や「上を向いて歩こう」「やさしさに包まれたなら」などのポップスは命の学習や生き方の学習、「花の街」は平和学習、「花は咲く」は防災学習。）が盛り込まれている。小学校における学習の実態と中学校における発達段階に応じた内容となっている。				
震災復興に関わる曲や自分の町を想う気持ちを歌った曲、兵庫県の民謡「でかんしよ節」が掲載されており、地域ならではの曲に関心を持ち継承するに適している。				
【観点2】				
音楽を形作っている要素が各単元に明示されており、音楽的な見方・考え方を働かせ学習を深められるように工夫されている。それぞれの教材において、学習目標が明記されており学習のポイントがつかみやすい。複数の曲の中から個々の興味・関心に応じて選択し、それぞれの音楽の特徴を捉え、他の音楽を比較したり関連付けたりするなどして、それぞれの音楽の共通性や固有性を理解できるようになっている。				
1年生ではシンプルな構成の「主人は冷たい土の中に」を、2年生では、カンツォーネ「サンタルチア」やゴスペル「Joyful Joyful」を、3年生ではロック「Hey Jude」といった、各学年の発達段階に即した内容がバランスよく構成されている。歌唱共通教材は「日本の歌、みんなの歌」と明記され、写真資料や解説も多く理解しやすい形になっている。難易度や変奏を考慮した配列となっており、学習指導要領に示す内容がバランスよく構成されている。				
3年間を通して音楽と向き合い、主体的に考えられるものとなっている。				
ほとんどの教材に二次元コードによるデジタルコンテンツが設けられており、ワークシートを共有した学習、音源や解説を活用した学習等、ICTの活用により学習が深められる。また、伴奏音源も取得でき、個人練習がしやすい工夫がなされている。				
各学年で我が国の伝統文化（雅楽や歌舞伎、文楽、能）についてわかりやすく説明され、内容も充実していて、自国の文化に愛着を持つことができる。諸外国の文化とのバランスも良い。また、自分の住む地域の文化に親しむことができるよう、各地に伝わる民謡をはじめ、祭や芸能が掲載されている。				
共通教材で取り上げられている歌唱教材も、写真や説明など興味がわくような内容になっている。				
どの学年においても「イメージと音楽」「ルールを守って音楽を楽しもう!」「生活や社会の中の音や音楽」という単元が盛り込まれ、日常生活における音楽の役割や音楽文化について学ぶことができる内容になっている。身近な現代の音楽についてもわかりやすく説明していて、愛着が持てる内容となっている。SDGsにもふれられており、音楽に関わる仕事や、社会の中で文化や教育や暮らしを支える役割を担っていることも学習できる。				
実生活の中で果たす音楽の役割にふれられており、学ぶことの意義や目的が明確な内容になっている。日本の民謡や祭り、伝統音楽、世界のさまざまな音楽、そして、いろいろなミュージカルの紹介、社会を映し出す音楽、海外と日本のポピュラー音楽の発展についてなど、テーマに基づいてかなり詳しく記述されており、学校で学んだことをもとに、学校を離れてからも、生涯を通じて、自分で学習したり、経験したり、実践して楽しんだりしていけるような内容になっている。				
【観点3】				
ユニバーサルデザインに配慮し、ポイントの指示、フォントの使い分けによる工夫がある。また、3番以上の歌詞には偶数行を太くするゴシック体にするなどの工夫がなされている。中学生の発達段階に応じた適切な構成となっている。				
「学習目標」「活動文」「音楽の要素」などが一目で分かるように示されている。曲を理解したり、作業を進めたりするうえで適切な写真や資料が多く、視覚的にも理解しやすい。生徒が曲の描写を捉えやすい。表紙には主体的に音楽に向き合い、取り組む姿が表現されていて、その親しむ姿勢を育むように配慮されている。				
淡い色を中心に使われており、色に統一感があり目に優しい。刺激も少ないので大変見やすい。写真やイラストは美しくわかりやすい。鑑賞教材で重要な旋律（主題）については、色付けがされ、視覚的に捉えやすい。また楽譜の黒色が光らないように工夫されている。				
写真や図版が学習内容に応じて、生徒の興味・関心を引き出す内容となっている。資料写真の位置が読譜に邪魔にならない工夫がされていて、曲の描写を生徒がとらえやすくなっている。全教材名の下に、学習目標が書かれており、見通しを持ち学習を進めることができる。レイアウトや囲み文字の形を工夫することで、どのページを見ても学習目標や考えたいポイントなどがすぐにはわかる構成になっている。				
横幅Aサイズになっており、幅広で資料や楽譜見やすい使いやすい。また、頁数も適度な量で、歌唱の時など持ちやすく使いやすい。				
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。				

選定理由書

種目	中学校	音楽（器楽）	
発行者番号	27	発行者略称	教芸
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ (1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ (1) 概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2) 教科内容 ④我が国や郷土の伝統文化ならびに諸外国の文化の良さを感じるとともに、自国文化に愛着を持つことができるような内容になっている。 ⑤生徒が様々な器楽表現を試しながら創意工夫し、奏法、身体の使い方などの技能を身につけられる内容になっている。 ⑥多様な生徒のニーズに応じた器楽活動が可能な教材になっている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ (1) 内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2) 外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 「喜びの歌」「ふるさと」「春」「ブルタバ」は、歌唱・鑑賞教材と関連付けて取り組んだり、「聖者の行進」「きらきら星」「大きな古時計」「笑点のテーマ」「海の見える街」「美女と野獣」「千の風になって」「ア ホール ニュー ワールド」など生徒がよく知っている練習曲を用いたりすることで、主体的で深い学びにつなげることができる。「学びのコンパス」や「問いかけ」といったワンポイントアドバイスが掲載されており、曲に対する自分の考えをもち、友達との意見交流を通して器楽の学習を深めることができる内容になっている。また、グループによる演奏でパートの役割を考えたり楽器の工夫をしたりして協働学習に取り組むことができる。 「バンドの世界をのぞいてみよう」「伝統の枠を超えて活躍する和楽器」は、生徒の興味・関心・意欲を高めて学習を一層深めることができる内容となっている。アンサンブル作品では、「学びのコンパス」を使って、対話的・協働的に作品を作り上げることができる。巻頭に様々な角度から音楽をとらえ、自ら考ええるような内容が掲載されている。後半の曲には「考えたいポイント」が示されており、その内容を意識することでより良い演奏につなげることができる。 興味・関心が広がるように、MONGOL800のバンドスコアや、和楽器と洋楽のコラボ、同世代による和楽器を使用した音楽活動など、表現の幅広さを学ぶことができるようになっている。また巻頭のドラマーや批評家のメッセージは、奥の深い内容で、豊かな心や創造性、人間性の涵養につなげることができる。和楽器の奏法だけでなく姿勢や礼儀のコラム、奏者からのメッセージも、心の育成、我が国の伝統的な文化の理解を促している。 ソプラノコーダーの譜例もあり、小学校における学習内容との系統性が示されている。「春」「ブルタバ」「寄せの合方」「荒城の月」は鑑賞や歌唱教材とリンクしており、「フィンランディア」「ブルタバ」は、わくわくオーケストラ教室でも鑑賞する作品で、インプットからアウトプットへの活動となっている。作曲の歴史的背景など社会的な内容と関連させられる。 【観点2】 楽器の名称や持ち方、奏法などの写真やイラスト、説明がわかりやすい。特に、リコーダーの運指表や楽器の奏法の説明がわかりやすく、音楽的な見方、考え方を働かせる工夫がなされている。 演奏が想定される打楽器についての説明や、楽器の図鑑が掲載されており、中学校で学習する楽器を写真で確認できる。リコーダーでは、無理のない音域を使いながら、幅広いジャンルの選曲になっている。 二次元コードによるデジタルコンテンツがついており、実際に楽器の演奏を試聴することで、よりイメージが深まる。演奏の仕方、音源、解説等を見ることで、視覚、聴覚の両方から情報を得て主体的に深く学ぶことができる。また、その量も豊富で伴奏もついているので音の厚みを感じながら楽しみつつ、個別最適な学びを充実することができる。 日本の伝統楽器である「篠笛」「尺八」「箏」「三味線」「太鼓」が取り上げられ、基本的な内容から演奏までが扱われ、自国の文化に触れ、良さを感じてできるようになっている。また、「伝統の枠を超えて活躍する和楽器」と題し、他のジャンルの音楽との融合を紹介するなど、枠にとらわれず和楽器の持つ可能性を示している。和楽器を用いたアンサンブル曲や生徒が親しみやすい曲（「ふるさと」「さくらさくら」「たここあがれ」「はたるこい」「タやけこやけ」「こきりこ」など、日本の歌）が取り上げられており、我が国の伝統文化のよさを味わい、愛着を持つことができる内容になっている。 実際の楽器だけでなく、ポディーパーカッションや、楽器指定をしてない作品も掲載されており、生徒の実情に合わせたアンサンブルができるように工夫されている。二次元コードを利用することで、楽曲の模範演奏を視聴したり演奏家について調べたりすることができ、生徒が授業の枠を超えて興味・関心に基づいて主体的に学習を進めていける内容となっている。 生徒の習熟度に応じた編曲で基礎的能力の育成ができるようになっている。「春」「荒城の月」「ブルタバ」など学習した作品や、伝統的な日本の曲から身近なJ-POPやよく耳にするクラシック音楽など幅広くバランス良く取り上げられている。 【観点3】 楽譜や歌詞、説明文が大きめでわかりやすい。また、UDフォントが使用されているため音符や説明文が見やすくわかりやすい。また、適度な余白がありすっきりと見やすくまとまっている。文中の改行位置が適切である。 美しくわかりやすい写真やイラストを用いた資料が多く、イメージしやすい内容になっている。曲の配列も徐々に難度が上がるように配置されスムーズに演奏に取り組めるようになっている。リコーダーの運指が音高と同じように並んでおり、学びやすい構成となっている。学習目標、活動文、考えたいポイント等が、一目でわかるように配置されている。表紙は音楽を奏で、楽しむ様子が表現されており、主体的に音楽に親しめるように配慮されている。 多色遣いになりすぎず、淡い色で刺激が少なく見やすい。写真やイラストは美しくわかりやすく、学習する器楽によって、インデックスの色が分けられており、判別しやすい。暖色系の囲みが多く、形も工夫されていることから、視認性が高くなっている。 写真や図版資料が良い位置に配置され、楽器の奏法や形のイメージが捉えやすく、生徒の興味・関心を引き出す内容となっている。奏法の写真では、多角的に撮影されたものが多く、わかりやすい。また資料の大きさ、量ともに適切であり、すっきりとしている。シンプルなデザインで余白があるため、楽譜や文章が読みやすい。適度な余白の活用用途は多く、生徒が階名等を書き込んでも見やすい。アルトリコーダーのドレミ…の運指図が音高と同じになっている（ドが一番下になっている）ため、生徒にとって、わかりやすい。 横幅がAサイズになっており、幅広く資料や楽譜が見やすく使いやすい。また、頁数も適度な量で、持ちやすく使いやすい。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目		中学校		美術	
発行者番号		38	発行者略称		光村
調査研究観点					
観点1 教科共通の観点 《観点項目》 (1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。					
観点2 教科固有の観点 《観点項目》 (1) 概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2) 教科内容 ④作品制作の技術指導に対応している。 ⑤鑑賞の授業に対応している。 ⑥地域に根ざした日本の伝統技術について取り上げられている。					
観点3 形式について 《観点項目》 (1) 内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2) 外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無					
選定理由					
【観点1】 「みんなの工夫」をはじめ生徒の試行錯誤の様子や制作過程が詳しく示されているので「自分ならどう作りたいか」と主体的に考えられるよう工夫されている。また、すべての題材において最初に鑑賞活動が提示されており、対話を促すような問いかけが示されている。「表現」と「鑑賞」が一つの題材の中で一体的に学べる構成になっている。また、3観点の「目標」が生徒に伝わりやすい簡潔な文章でまとめられている。また、技法の資料や、技能の動画が視聴できる二次元コードが充実しており、家で見直したり繰り返し視聴したりするなど、生徒が自ら取り組みやすい。 「〇〇教科とのつながり」というコラムが設けられており、全教科と関連されるよう設定されている。他教科での学びを意識しながら表現や鑑賞の活動ができるよう工夫されている。SDGsについても掲載されている。 谷川俊太郎氏による文章が掲載されており、身近なものの美しさや、人間が歴史の中で育んできた美しさに気づき、幅広い知識・教養に触れたり、真理を求めたりする態度の大切さを実感できるように配置されている。					
【観点2】 題材ごとに「鑑賞」や「表現」の活動として作品が掲載されており、見方・考え方を深める問いかけが提示されている。二次元コードから生徒作品の解説動画を閲覧することができ、作品についての見方を深める工夫がされている。 美術1では絵や彫刻の領域で、人・植物・風景など身近なものや、様々な素材を題材としており、デザインや工芸の領域では、美術1・美術2・3ともに、日本の地域に関連した題材や社会と関連した題材が多く扱われている。鑑賞の題材では国内外の作品が多く掲載されており、特に日本の浮世絵などの掲載作品が増え、和紙のような用紙を使用し体感的に理解しやすい工夫がされている。 各題材ごとの二次元コードには解説があり、生徒作品や動画など内容がわかりやすくなっている。デジタルコンテンツの中には線を引いて透視図法を確認できる「描き込みツール」や、三原色を画面上で混色できるものがあり、生徒が体感的に理解できるようになっている。「本物の魅力を伝える」とを大事に考えられている。デジタルコンテンツを駆使し、書き込みや解説動画、技法動画など幅広い学習方法に取り組むことができる。 別冊「資料」には3年間で必要な資料や多くの技法がまとめて掲載されており、二次元コードから技法の動画も多数閲覧することができ有効である。描画、粘土や金属、また写真や映像など様々な技法や材料の使い方が掲載されているので生徒が主体的に制作を進めていくことができる。美術2・3には、技法の解説に特化した二次元コードの一覧を見開きにまとめて掲載し、探しやすく使いやすいうように配慮されている。 各題材ごとに鑑賞できる作品が掲載されており、生徒作品や生徒のインタビュー動画などからも作品の理解が深まるようになっている。国内外の作品が幅広く掲載されているだけでなく、「ルネサンス」などの時代や画家についてわかりやすく動画で解説されている。「体感ミュージアム」という鑑賞をさらに深めることができる題材を扱っている。作家の生涯や作品を5分程度で解説した動画などが収録されている。 美術1では、国内外の伝統的な文様を多く掲載し、美術2・3では全国の伝統工芸や、地域に根ざしたデザイン、季節感を感じさせるデザインを盛り込んだ作品が多く扱われている。「地域の魅力を表すパッケージ」では地域のお土産のパッケージが掲載されており、二次元コードを読み取ると47都道府県の商品のデザインを閲覧することができ、それぞれの地域の魅力を知ることができる。					
【観点3】 全体を通して読みやすさに配慮し、文字が小さくなる場合は見やすく読みまちがえにくいUDフォントが使用されている。 『みんなの工夫』が掲載されており、具体的制作過程が見え、生徒の制作の参考になる構成になっている。 作品が大きく掲載され、じっくり鑑賞することができる。内容に合わせ、紙質を変えており、生徒の興味を高める効果がある。 別冊資料があり、3年間使用でき、基本的な用具の使用手順の解説がわかりやすい。					
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。					

選定理由書

種目	中学校保健体育		
発行者番号	2	発行者略称	東書
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 <<観点項目>> (1)学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統のかつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2)県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 <<観点項目>> (1)概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2)教科内容 ④生徒が自ら知識や思考力を深めるために、解説動画や資料などのデジタル教材がわかりやすく補足されている。 ⑤各単元において、生徒が主体的に学習を進められるよう「単元のまとめ」や「活用して深める」項目が明確に示された内容となっている。 ⑥心身の発達や、感染症、性の多様性についての基本的な知識が明確に示され、生徒が自ら考え、実生活につなげていく内容となっている。 観点3 形式について <<観点項目>> (1)内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2)外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 「見つける」「課題の解決」「活用する」があり、課題解決的に学習を進め、生徒の主体的・対話的で深い学びになるように工夫がされている。 「健康な生活と疾病の予防（休養と睡眠と健康・調和のとれた生活）」では日常生活に結びつく資料や発問から自身の生活と関連付けることができる。 日常生活に深く関わる資料や本文・イラストが随時に掲載されている。 「見つける」→「課題の解決」→「活用する」→「広げる」という流れで、3観点到り偏りなく実現できる内容になっている。 章扉では小・高の学習内容も参考にして章の学習の概念をつかむことができるようになっている。また、二次元コードで関連する他教科の教科書ページを見られるリンクがある。 「傷害の防止」では阪神・淡路大震災の写真が掲載されており、地域の特性を踏まえた内容となっている。 【観点2】 口絵ではSDGs、テクノロジー、情報等の教科横断的な諸課題について、教科目標にある見方・考え方を働かせて考えることができるようになっている。 どの単元の事項、事象、分野においても文章での解説に加え、図やイラストでの説明があり、偏ることなく、全体として調和がとれている。 二次元コードを読み取り、動画やシミュレーションを見ることができるので、より学習を充実させることができ、生徒にとってイメージしやすくなっている。 性の多様性の資料について、二次元コードにて動画があり、視覚支援としてもとても有効でわかりやすい。また、自動車の死角を把握するため、実際のルームミラーの映像が確認できる動画が自分のタブレットで見ることができる。さらに、動画に字幕がつけられる。 単元最後に、「活用する」「広げる」で主体的にまとめやすい。章末に日常生活にどうかすか考える項目があり、自由進度で学習を進めていくことができる。単元末にSDGsにつなげられるようになっている。 「性の多様性」について、巻末資料に掲載されている。性の構成要素を示し、わかりやすく触れられている。また、梅毒等新たな感染症課題にも触れており、活用データが新しい。単元末では、SDGsにつながる視点を重要視している。 【観点3】 本文は名朝体、本文中のキーワードはゴシック体で区別されており、どれもUDフォントで読みやすく、文字の大きさも的確である。 落ち着いた色合いで、色覚の多様性に配慮されている。 見開き1ページのレイアウトが統一されており、授業の流れをつかみやすく、見やすい。また、本文と資料は罫線で区別されているため混乱しにくく、どの生徒も学習しやすくなっている。 判型、頁数ともに活用しやすい。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校 技術・家庭（技術分野）		
発行者番号	2	発行者略称	東書
調査研究観点			
観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ (1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ① 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ② 探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③ 教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④ 知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤ 系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥ 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ (1) 概要 ① 教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ② 内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2) 教科内容 ④ 生活や社会の中から技術に関わる問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、製作図等に表現し、試作等を通じて具体化し、課題を解決する力を養う内容になっている。 ⑤ 伝統技術、現在・未来の技術について関連付けて理解できる内容になっている。 ⑥ 学習のまとめが、学習した内容を適切に評価でき、今後の活用につながる内容になっている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ (1) 内観 ① 本文文字の字体や大きさ ② 資料の構成 ③ 配色 ④ レイアウト (2) 外観 ⑤ 判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由			
【観点1】 一連の学習過程の中に、主体的な調べ学習や他者と協働して検討する部分があり、まとめや発表の仕方などの学習方法が示されている。また、問題の発見の例が日常生活の中で具体的に示されており、生徒が自らの課題を考えやすく作られている。さらに、製品の工夫を読み取るようにする記述があり、製品の設計者などとの対話的な思考ができるようになっている。 教科書内でのつながりや、他教科とのつながりなどがあるページには、右ページの上に教科書内のページや内容、教科名や内容が明示されている。情報の技術で防災マップの作成について課題解決学習ができる構成になっており、安全教育の推進にも繋がる内容になっている。			
【観点2】 原理と法則、問題解決、最適化に向けた課題発見など満遍なく学習できるようになっている。 教科書内に「D」マークが配置されており、関連するデジタルコンテンツを使用して学習を深めることができるようになっている。 技術の最適化を求めて、さらによりよいものにするために「技術の工夫」という資料が掲載されている。統合的な問題解決について、別章として項目立てて学習できるように工夫されている。また、ガイダンスの頁に全ての分野の伝統技術、現在の技術・未来の技術が紹介されており、どの内容も技術の進化と将来の発展が予想される内容となっている。さらに、編末資料には、社会の各分野で活躍している人の実践事例が紹介されており、技術の現在の内容が未来へと続くものであることがわかる内容となっている。 技術の進歩を知り、未来への発展的な考え方を創造できる学習ができるように工夫されている。 学習のまとめが3つの観点ごとになされておりわかりやすい。また、「まとめよう」や「振り返ろう」、「深めよう」など随所に学習したことを振り返り、自己評価がしやすいようになっている。			
【観点3】 フォントやサイズの種類があまり多くないため、統一感があり、見やすい。 他教科や関連資料先が明示されており、検索しやすい。また、技術の興味など、より発展的な考え方を各ページ下の「技術の工夫」欄を見ることがができる。さらに、イラストと写真の使い分けが適切に行われており、見やすい工夫がされている。 全体的に背景色のほとんどが白になっており、文字がはっきりと見やすく、目に優しい色づかいがなされている。			
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校 技術・家庭（家庭分野）		
発行者番号	2	発行者略称	東書
調査研究観点 観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ （1）学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統のかつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 （2）県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ （1）概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 （2）教科内容 ④日本の伝統的な生活文化について、衣食住の観点から取り上げられている。 ⑤生活の中から問題を見だし、課題を設定、解決する力を育成できるように配慮されている。 ⑥学習評価を適切に行えるような工夫がされている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ （1）内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト （2）外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由 【観点1】 「考えてみよう」「やってみよう」「調べてみよう」などの活動が多く取り上げられ、生活実践に繋げながら問題解決能力が高められる工夫がされている。 プロセスを巻頭のWarm upやガイダンスで丁寧に説明するとともに、生活の中で自ら見方・考え方を働かせる内容になっている。 自立と共生を目指すために、「自分の生活チェック」や巻末の「家庭分野の学習を終えて」で自分の成長を振り返り未来の自分につなげる意欲と態度を引き出す工夫がされている。 小学校家庭や他教科とのつながりのある題材にはリンクマークが付けられており、どのページと関連があるのかに加えて、デジタルコンテンツで他教科の教科書に記載されている内容を閲覧できるようになっている。 「プロに聞く!」では、栄養士や建築士、保育士など家庭分野の学習内容に関係の深い仕事に就いている人からのメッセージ（動画）から勤労観・職業観を育むことができるよう工夫され、キャリア教育の推進につながっている。 【観点2】 中学校学習指導要領で示された、「教科・分野の目標及び内容」「指導計画の作成と内容の取扱い」に準拠し、必要かつ十分な内容が適切に扱われている。 373個のデジタルコンテンツがある。各ページに二次元コードが記載されており、必要な情報を容易に手に入れることができる。また、動画は右利きと左利きの両方が用意されており、生徒の手や体の巧緻性の個人差への配慮がされている。 日本や郷土に昔から伝わる衣食住を中心に具体的な例示があり、日本の伝統に誇りや愛着を持ち、継承できるよう工夫されている。 ガイダンスに問題を解決する筋道の提示、また問題解決のプロセスに沿った具体的な例が提示されており、生活の課題と実践に取り組むにあたって、無理なく実践できるように工夫されている。 「目標」に対しての、各章ごとにまとめの活動が示されており評価がしやすい。 【観点3】 書体はUDフォント、ふりがなは、特別支援教育で推奨されている丸ゴシック体を用いている。 各節は「目標」「レッツスタート」「学習課題」「本文図版」「活動」「まとめの活動」の流れで統一されており、授業の流れが見えるようになっている。 カラーユニバーサルデザインの観点から、色覚の生徒の状態も考え、配色とデザインについて統一感があり見やすく構成されている。 縦の流れが、見やすく学習が進めやすく構成されている。 AB判で頁数ありで、使いやすい。 以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校		英語
発行者番号	2	発行者略称	東書
調査研究観点			
観点1 教科共通の観点 ＜観点項目＞ (1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について ①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。 ②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。 ③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。 ④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。 ⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。 (2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について ⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。 観点2 教科固有の観点 ＜観点項目＞ (1) 概要 ①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。 ②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。 ③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。 (2) 教科内容 ④デジタル教科書として機能的であり、学習内容が充実している。 ⑤(知識・技能) 語彙や文法事項の配列において、生徒が理解しやすく、小中又は中高の連携がスムーズになるよう工夫されている。 ⑥(思考力・判断力・表現力等) 4技能、5領域(聞くこと、読むこと、話すこと(やりとり、発表)、書くこと)においての活動がバランスよく育成できるよう工夫されている。 観点3 形式について ＜観点項目＞ (1) 内観 ①本文文字の字体や大きさ ②資料の構成 ③配色 ④レイアウト (2) 外観 ⑤判型、頁数及び別冊の有無			
選定理由			
【観点1】 Unit Activityのように、各学年で協働して問題解決を行う活動やグループでの発表活動が用意されており、対話的な学びの機会が担保されている。3年生Unit6に代表されるように、英語を学ぶことで身につく見方・考え方がグローバル社会を生きる日本人に求められるコミュニケーション能力を高めることができる。 Unit→Real Life English→Stage Activityの流れを通して、知識技能の習得と活用を繰り返しながら、思考力、判断力、表現力を育成することができる。 3年生Learning Science in Englishのように、他教科との関連や、1年生Unit8のように、平和・国際理解・貢献の視点から道徳科との関連が挙げられる。 3年生Unit4では、防災についてのテーマが取り上げられており、県教育基本方針2(5)子どもたちの安心・安全の確保の視点と合致している。 【観点2】 2・3年生のRead and Thinkにあるように、目的・場面・状況に応じて英語で意思や情報を伝える活動が設定されており、対話的な学習が可能となっている。 Unit→Real Life English→Stage Activityの流れを通して、知識技能の習得と活用を繰り返しながら、思考力、判断力、表現力を育成することができる。 二次元コードからアクセスするできるコンテンツが充実しており、家庭学習においても意欲的に取り組むことができる。 本文の音声再生速度が3段階あり、進度の早い生徒やスローラーナーに対する支援のコンテンツが用意されている。Unit ActivityではSheetをタブレット上で作成できるので、発表や協働学習しやすい。文法解説動画が対話形式でわかりやすい。このような点から個別最適な学びにつながるコンテンツである。 1年生の前半内容は、小学校で扱った言語材料をもとに構成されているため、余裕を持って中学校の学習内容に取り組める。 各Unit内の読む量が充実している。Real Life Englishでは、リアルな場面設定で読むこと・聞くこと・話すことを育成することができる。 【観点3】 1年生の教科書全体にわたって、UDフォントが使用されており、視認性に優れている。 語順カードは、品詞ごとに形と色で区別されており、UDの工夫がなされている。また、各ユニットは本文→Practice→Activityの流れで一貫されており、授業の流れを構成しやすい。 色覚特性に配慮されたデザインとなっている。 書き込みができる部分や適度な余白があり、使用しやすい。			
以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。			

選定理由書

種目	中学校		道徳
発行者番号	116	発行者略称	日文

調査研究観点

観点1 教科共通の観点

＜観点項目＞

(1) 学習指導要領の趣旨を踏まえた内容について

①主体的・対話的で深い学びの実現に向けた内容となっている。

②探究的な見方・考え方を働かせて学習することができる内容となっている。

③教科を通じ豊かな心や創造性の涵養を実現できる内容となっている。

④知識技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成、学びに向かう力・人間性等の涵養の3観点について、偏りなく実現できる内容となっている。

⑤系統的かつ教科横断的に学習することができる内容となっている。

(2) 県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容について

⑥県教育基本計画及び市町教育計画等地域の特性を踏まえた内容となっている。

観点2 教科固有の観点

＜観点項目＞

(1) 概要

①教科目標にある見方・考え方を働かせ、資質・能力を育むことができる。

②内容及び構成・配列について、学習指導要領に示す内容の取扱いに照らし、特定の事項、事象、分野に偏ることなく、全体として調和がとれている。

③ICT機器を活用して学習を充実させることができる。

(2) 教科内容

④生徒の多角的・批判的な思考力・判断力・表現力等の発達の観点等に十分配慮した創意工夫がなされている内容となっている。

⑤道徳的価値及びそれに基づいた人間としての生き方について自覚を深めるような教材が盛り込まれている。

⑥道徳ノートやふり返しシートが充実し、自己の考えを深めたり、広げたりすることができる内容となっている。

観点3 形式について

＜観点項目＞

(1) 内観

①本文文字の字体や大きさ

②資料の構成

③配色

④レイアウト

(2) 外観

⑤判型、頁数及び別冊の有無

選定理由

【観点1】

学校行事や発達段階に応じた教材の配列になっており、自分事として捉えやすく主体的に学ぶための工夫がされている。また、「学びを深めよう」のページでは、思考ツールなどを用いて主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫がされている。

多くの人物教材にはコラムが掲載されており、本人のメッセージ動画も付属している。また、「避難所にて」では阪神淡路大震災を題材にボランティア精神の大切さを気づかせるなど豊かな心の涵養を実現する内容になっている。

「アフガニスタンの人々と共に」では、社会・外国語・総合と教科を横断して学習することができる内容になっている。また、二次元コードから専用のワークシートを使用して授業を展開することができるようになっている。

様々なグループ学習の手引きが掲載されていたり、豊かな心の育成に向けた教材が豊富であったりすることが、ひょうご教育創造プランの基本方針と合致している。

【観点2】

生徒が興味・関心を高め学習に取り組めるよう、生命の尊厳、自然保護、伝統と文化、先人の伝記、スポーツ、情報化への対応等の現代的な課題など、多様な教材を盛り込んでいる。

導入、展開、終末の場面で提示できる画像や動画などの資料や心情メーターや思考ツールなどが二次元コードから読み取ることができる。

どの題材にも「自分にプラスワン」が設けられており、よりよい生き方や道徳的価値判断について、もう一度自分のことに置き換えて考える問いかけがされている。「あすへのメッセージ」では教材の主人公となった人物から中学生へのメッセージが書かれており、その人物における生き方から考えを深められるようになっている。

道徳ノートに教材ごとに学んだことや感じたことをまとめ、振り返りの際に、教材の内容と併せてその時記入したことにあらためて触れ、自身の変容を感じられる工夫がされている。

【観点3】

UDフォントが使用され、行間が広く読みやすい。

定番教材の挿絵をリニューアルし、物語の状況や登場人物の表情がよりわかりやすくなるように工夫されている。

デジタル教材で背景色の変更、リフロー機能、読み上げ、行間や文字の大きさの変更など、多様な実態に合わせた支援ができるよう工夫されている。

本文の最後にある「考えてみよう」が何をテーマに考えさせたいのか色分けされ、わかりやすい作りになっている。

以上から、令和7年度使用教科用図書として選定する。